

Un modelo de la venta de libros en la Europa del antiguo régimen: el catálogo de los hermanos de Tournes DE 1733

Yolanda Clemente San Román

Universidad Complutense de Madrid (España)

I. LA DINASTÍA DE LOS TOURNES

La familia De Tournes constituye, junto con la de los Anisson³⁵, una de las empresas editoriales de mayor renombre en el viejo continente. Sus miembros, impresores/ libreros, desarrollaron sus actividades en Ginebra y en Lyon desde mediados del siglo XVI hasta finales del siglo XVIII³⁶.

Las primeras noticias sobre ellos se remontan a 1540. En esta fecha, el fundador de esta dinastía **Jean de Tournes**, nacido en 1504 en el seno de una familia de orfebres, llegó a Lyon amparado por Melchor Treschel. Aquí se estableció como tipógrafo desde ese año hasta 1564. En 1558 recibió el título de impresor del Rey.

Jean fue bautizado en la religión católica pero, no conforme con las ideas de la Santa Iglesia Romana, se convirtió muy joven al protestantismo, siguiendo la doctrina calvinista³⁷.

Debido a la peste, murió en 1564 y su hijo, Jean II, le sucedió en el negocio.

Jean II de Tournes nació en 1539. Desde joven ayudó en la empresa familiar si bien, con tan sólo 25 años, se puso al frente del taller tipográfico, heredando el título de impresor del Rey y ejerciendo como impresor y librero en Lyon hasta el año de 1585.

Al igual que su padre fue hugonote y, debido a sus ideas religiosas, estuvo varias veces en prisión. Ello tuvo consecuencias en su vida profesional: su

35 La familia Anisson constituye uno de los imperios editoriales franceses más relevantes del siglo XVIII, ya que ostentará la dirección de la Imprimerie Royale desde 1691 hasta 1794. Además de ejercer como tipógrafos, varios miembros de esta saga se dedicaron al comercio de la librería con tiendas en Lyon y en París. Cfr. MELLOTT, Jean Dominique-QUEVAL, Elisabeth. *Répertoire d'imprimeurs/libraires (vers 1500-vers 1800)*. Avec la collaboration d'Antoine Monaque. Nouvelle Edition mise à jour et augmentée (5200 notices). Paris: Bibliothèque de France, 2004, p. 29.

36 Sobre sus actividades en Ginebra Cfr. *Histoire de l'édition française. Tome II, Le Livre triomphant: 1660-1830*. [Réalisée sous la direction générale de Henri-Jean Martin et Roger Chartier en collaboration avec Jean-Pierre Vivet]. [Paris] : Promodis, imp.1984. pp. 326-29, 331-333.

37 A los protestantes franceses de doctrina calvinista se les conoce con el nombre de hugonotes.

establecimiento fue saqueado y cerrado en 1567 y 1572 respectivamente. Sin embargo, logró sobrevivir a la masacre de San Bartolomé contra los protestantes y que llevó a la muerte a miles de hugonotes franceses a finales de agosto de aquel año³⁸.

En 1585 decidió abandonar Lyon al promulgarse un edicto del rey por el cual los hugonotes debían abjurar de su religión o abandonar el reino. Fiel a sus ideas se marchó a Ginebra donde comenzó a imprimir hacia 1590. En esta ciudad abrió imprenta y librería desde esta fecha hasta 1615, año de su muerte. Su hijo Jean heredó el establecimiento.

Tras el fallecimiento de Jean se hicieron cargo de la empresa editorial sus dos hijos: Samuel I (1628-1695) y Jean Antoine de Tournes (1624-1682).

Samuel I de Tournes ejerció el oficio de editor en Ginebra durante cuarenta y dos años (de 1653 hasta 1695). Trabajó asociado a su hermano Jean Antoine y fue aquí donde ambos fueron nombrados y desempeñaron el cargo de “Impresores de la República y de la Academia de Ginebra”.

Sus sobrinos, Gabriel y Samuel II de Tournes, hijos de Jean Antoine, le sucedieron en 1695 en el establecimiento ginebrino.

Gabriel de Tournes nació en 1656 y murió en 1729. Con 29 años comenzó a trabajar como editor en Ginebra y aquí continuó hasta los 71 (1727). En 1685 fue enviado a prisión por importar libros prohibidos. Entre 1695 y 1719 ejerció como librero asociado a su hermano Samuel II. En este año Samuel abandonó el oficio.

38 La Matanza de San Bartolomé fue el asesinato en masa de los [hugonotes](#) durante las [Guerras de religión de Francia](#) del [siglo XVI](#). Los hechos comenzaron el [24 de agosto](#) de [1572](#) en [París](#) y se extendieron durante los meses siguientes por toda [Francia](#). El desencadenante de la crisis que desembocó en la matanza fue el intento de asesinato de Coligny, el líder del partido de los hugonotes, sumamente respetado. Consciente del peligro protestante, el rey se entrevistó con Coligny asegurándole amparo. Mientras la reina madre cenaba, los protestantes irrumpieron a pedir justicia. Esta situación hizo crecer los temores de una revuelta de los Hugonotes buscando represalias; más aún, la presencia en las afueras de París del cuñado de Coligny al mando de unos 4.000 hombres que acampaban allí creó en los católicos de la ciudad la certeza de que se preparaba una matanza por parte de los protestantes para vengar el atentado. Esa misma noche, Catalina de Médicis mantuvo una reunión en las *Tullerías* con sus consejeros italianos y el barón de [Retz](#). La noche del [23 de agosto](#), Catalina se entrevista con el rey para discutir la peligrosa situación. Carlos IX decide, entonces, eliminar a los cabecillas protestantes, excepción hecha de los príncipes Enrique de Navarra y el príncipe de Condé. Poco después, las autoridades municipales de París fueron convocadas a palacio. Se les ordenó cerrar todas las puertas de la ciudad y proporcionar armas a los burgueses, a fin de prevenir cualquier tentativa de sublevación. A una señal dada por las campanadas de maitines desde la iglesia de *San Germán-Auxerrois*, próxima al [Louvre](#) y parroquia de los reyes de Francia, los nobles protestantes fueron expulsados del palacio del Louvre y masacrados en las calles. El almirante Coligny fue sacado por la fuerza de su lecho y arrojado a la calle por una ventana de palacio. Ya de madrugada, el pueblo empezó a perseguir a los protestantes por toda la ciudad. La matanza continuó durante varios días. En las capitales de provincia se secundó la masacre. El [25 de agosto](#) los asesinatos tuvieron lugar en [Orleans](#) y [Meaux](#); el 26 en la [Charité-sur-Loire](#); el [28](#) y [29](#) en [Angers](#) y [Saumur](#); el [31 de agosto](#), en [Lyon](#); el 11 de septiembre en [Bourges](#); el 3 de octubre en [Burdeos](#); etc. El número de muertos se estima en total en 2.000 en París y de 5.000 a 10.000 en toda Francia.

Mantuvo tratos comerciales con otros colegas: Jean Antoine Chouet³⁹, Jean Antoine Cramer, Philibert Perachon⁴⁰ y David Ritter.

De su matrimonio nacieron dos hijos: Jean Jacques y Jacques. Con éstos formó una sociedad en 1721 bajo la insignia: “Gabriel de Tournes et fils”⁴¹.

Jean Jacques I (1692-1761) y Jacques de Tournes ejercieron el oficio de editores (impresores/libreros) en Ginebra desde 1727 hasta 1779. En esta ciudad ejercieron como directores de la Imprenta de la Academia y de la República, título que heredaron de su antecesor y cargo que, a su vez, pasó a sus herederos. Aquí establecieron distintas sociedades con los libreros e impresores de su familia y ajenos⁴². Tras la desaparición de ambos, los fondos de la imprenta de la Academia fueron vendidos a Jean Abraham Nouffer⁴³ y a Jean Françoise Bassompierre en 1775. Dos años después el hijo de Jacques, Samuel III, cedió su privilegio de la imprenta de la República y de la Academia.

En 1726, los hermanos De Tournes, compraron los libros en latín de la librería lionesa de la sociedad Anisson-Possuel⁴⁴ y obtuvieron una licencia para ejercer

39 Jena Antoine Chouet (1650-1732) fue un librero establecido en Ginebra, en la Rue Belles-Filles, maison Sarrasin, de 1678 a 1709. Fue hijo del también mercader de libros Pierre III Chouet. Entre 1700 y 1709 se asoció con Gabriel y Samuel de Tournes, J.A. Cramer, P. Perachon y David Ritter. En 1709 se retiró del oficio y puso en venta su librería.

40 Philibert Perachon es un editor, originario de Lyon, que ejerció su profesión en Ginebra (de 1693 a 1738) y en Lyon (de 1697 a 1733). Compró los fondos de la librería de Leonardo Chouet en marzo de 1693. De febrero de 1694 a marzo de 1700 formó sociedad con el librero ginebrino Jean Antoine Cramer. A ésta se sumaron, desde este año y hasta 1709, Jean Antoine Chouet, los hermanos De Tournes y David Ritter. A partir de 1713 Cramer y Perachon continúan juntos bajo la insignia: “Cramer & Perachon” y, más tarde, como: “Cramer, Perachon & Compagnie” (de 1718 a 1736). Disuelta la sociedad en 1736, ésta se reestructuró con Philibert Perachon, Guillaume Philibert Cramer (hijo de Jean Antoine), los hermanos Antoine y Claude Philibert hasta la muerte del primero en 1738.

41 Cfr. MELLOTT, Jean Dominique, *Op. Cit.*, pp. 527-528.

42 Cfr. MELLOTT, op. cit., p. 527.

43 Impresor-librero que ejerció en Ginebra de 1781 a 1784, en la Rue derrière le Rhône. Fue socio de su cuñado David de Roudon. La compañía se disolvió por quiebra del negocio.

44 Se trata de Jean y Jacques Anisson y su cuñado Jean Posuel, quienes ejercieron libreros editores en Lyon y París y formaron sociedad de 1675 hasta 1724.

Jacques Anisson (1643-1714) ejerció la profesión de librero entre 1672 y 1714. Se sabe que con 26 años redactó su primer testamento. Su muerte está datada el 12 de septiembre de 1714, fecha de su segundo testamento. Tuvo dos hijos, Louis-Laurent y Jacques II Anisson-Duperron, que continuaron con el negocio.

Jean Anisson, nació hacia 1642 y desempeñó el oficio de impresor-librero entre 1672 y 1721, año de su fallecimiento. En 1677 se casa con la hija del librero Claude II Rigaud. Comenzó su actividad profesional junto a su hermano Jacques y ambos fundaron la Oficina Anisson, en la Rue Mercière de Lyon, la cual fue la editorial más influyente durante más de veinte años, llegando a tener tratos comerciales con libreros españoles e italianos. Durante su trayectoria profesional, los Anisson estuvieron unidos a sus cuñados, los libreros Claude III Rigaud y Jean Posuel, con quienes formaron sociedades. En 1691, Jean se trasladó a París al ser nombrado director de la Imprimerie Royale du Louvre en sustitución de la viuda de Sebastian Mâbre Cramoisy. En este puesto estuvo durante dieciséis años. En 1699 se le otorgó el título de impresor del Rey, anteriormente en manos de Étienne Michallet. Durante su estancia en París, sus negocios se ubicaron en la Rue Saint-Jacques y en la Rue de la Harpe.

como libreros en Lyon. Un año después, en 1727, inauguraron una tienda en esta ciudad, la cual permaneció abierta hasta 1781.

Durante los años en que permanecieron juntos, y posteriormente sus descendientes, emplearon la insignia de “Frères de Tournes”.

En Lyon se asociaron con el librero Antoine Servant a partir de 1728. La oficina lionesa fue dirigida por los dos hermanos durante quince años. Al fallecer Jacques, su hermano estará al frente del negocio durante quince años más, desde 1741 hasta 1749.

En esta fecha firmó sociedad con su hijo Louis Donat y su sobrino Samuel III hasta 1753. A partir de este año se suma al negocio familiar Antoine de Tournes.

Jean Jacques murió en 1761 pero la editorial lionesa continuó bajo la insignia “Hermanos de Tournes” con Samuel III al frente. Éste siguió trabajando junto a Louis Donat y Antoine hasta 1763, y con éste sólo hasta 1781, año en que murió.

II. EL CATÁLOGO DE TOURNES DE 1733.

El comercio del libro europeo tuvo sus orígenes en el siglo XIII. En las escuelas universitarias medievales, los alumnos y profesores alquilaban los códices para así poder copiarlos y hacerse con los libros de texto con los que poder estudiar. Este alquiler y copia de un libro se hacía por el sistema de la “pecia” (pieza). El ejemplar o modelo del que se hacían las copias era un texto aprobado y corregido por la Universidad. Los estudiantes solían alquilar un cuaderno, normalmente un binión, para reproducirlo de forma manuscrita. En el caso de tener dinero, podían encargar la copia a un profesional, el estacionario, que solía tener los elementos necesarios para la misma. Este sistema tenía como ventaja el que varias personas podían estar copiando simultáneamente el mismo libro⁴⁵.

La aparición y desarrollo de la imprenta permitió la reproducción de un texto en múltiples copias, las cuales eran puestas en circulación a través de los impresores y de los libreros y mercaderes de libros. Desde finales del siglo XV, el negocio de la distribución de los productos impresos se encontraba plenamente organizado por toda Europa. En cualquier parte aparecían instalados libreros que trabajaban

Jean Possuel fue un librero lionés de 1672 a 1727?, en la Rue Mercière. Hijo de un procurador, aprende el oficio de la librería en los establecimientos de Philippe Borda y Laurent Arnaud durante ocho años hasta que abre su propio negocio en 1672. Su hermano Jérôme Possuel ejerce la profesión de librero en Tolouse. Fue sobrino del también librero parisino Charles I Robustel. A partir de 1675 trabajó en sociedad con sus cuñados, los hermanos Anisson, y con Claude III Rigaud.

45 Cfr. ESCOLAR SOBRINO, Hipólito: “Libros y bibliotecas en la Baja Edad Media”, en *La enseñanza en la edad media : X Semana de Estudios Medievales, Nájera 1999*. Coord. por José Ignacio de la Iglesia Duarte. Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2000. pags. 269-302.

al por menor y recibían los libros de grandes editores. También surgieron, en Francia y Alemania, vendedores ambulantes de libros que se encargaban de repartir por las aldeas folletos y anaqueles. Comienza entonces a crearse una jerarquía en el comercio del libro. Los profesionales ofrecían los productos impresos al público lector a través de varios sistemas.

Uno de ellos fue la venta directa de los textos en las ferias. Éstas llegaron a desempeñar un papel muy importante en el mundo de la librería, convirtiéndose en lugar de reunión de tipógrafos y libreros. Las que se celebraban en Lyon, Medina del Campo⁴⁶, Leipzig o Francfort tuvieron gran éxito y fueron un medio a través del cual los editores acercaron sus productos a un potencial comprador.

Otro sistema fue a través de catálogos impresos en los que se registraban los productos salidos de sus prensas o vendidos en sus tiendas. Los primeros catálogos de este tipo se remontan a finales del siglo XV. Solían constar de una sola hoja en la que aparecía un listado abreviado de las ediciones en venta. Uno de los ejemplos más conocidos es el de Aldo Manuzio, *Libri graeci impressi*, publicado en 1498, en el que, en una sola página, presentaba los libros en griego salidos de su taller veneciano.

A medida que la producción bibliográfica aumentaba, los editores (libreros /impresores) redactaban listas más elaboradas. En ellas reunían las publicaciones que ofertaban en sus tiendas al público lector. Este fue, en definitiva, un medio de propaganda y venta con una finalidad meramente publicitaria y comercial.

Estos catálogos se irán desarrollando a lo largo de los siglos XVI y XVII, para llegar a tener su momento álgido en el siglo XVIII. En muchos de los de este periodo se registran más de 8000 ediciones. Además, los editores con mayor poder adquisitivo solían publicarlos de forma periódica, haciendo ediciones cada cierto tiempo e incluyendo las últimas novedades bibliográficas aparecidas en el mercado editorial⁴⁷.

La mayoría de ellos presentan un patrón común en cuanto a organización y redacción de los asientos bibliográficos. Los ejemplares están agrupados por materias (Teología, Jurisprudencia, Medicina, Matemáticas, Historia, Humanidades, Miscelánea...). A esto se suman dos secciones aparte: los libros hispánicos, por un lado, y las ediciones italianas, por otro.

46 Cfr. TORRES PÉREZ, José María. “Juan Pedro Musete, mercader de libros, en Medina del Campo”, en *Revista General de Información y Documentación*, Madrid, 17, 2007, nº 1, pp. 81-94.

47 Este es el caso, por ejemplo, de Jean Marie Bruyset, un editor lionés que estuvo establecido en la Rue Mercière de 1744 a 1791. Son conocidas las ediciones de sus catálogos de 1763, 1765 y 1780. Tampoco se deben olvidar los de la Familia De Tournes de sus librerías de Ginebra y Lyon de los años 1725, 1726, 1727, 1730, 1745, 1757 y 1763.

Los registros bibliográficos ofrecen los datos mínimos para la identificación de las ediciones, normalmente el nombre del autor, un título muy abreviado, el formato o tamaño del libro (folio, cuarto-4º-, octavo-8º-, doceavo-12º-...), el lugar y año de impresión. Otras características que se repiten en todos ellos es ausencia de los precios de los libros y de un índice de autores y otro de títulos.

Un ejemplo de este tipo de obras, y que revela el estado del negocio de la librería europea de los primeros decenios del siglo XVIII, es el “**Catalogus librorum omnium facultatum apud Fratres de Tournes bibliopolas. Genevae et Lugduni prostantium M.DCC.XXXIII**”. En el que se reúnen libros que los hermanos Jacques y Jean Jacques de Tournes tenían puestos a la venta en sus librerías de Lyon y Ginebra en 1733. Se trata de una edición no registrada en el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español⁴⁸.

Esta edición corresponde al ejemplar con signatura FLL 22850 que está conservado en la Biblioteca Histórica “Marqués de Valdecilla” de la Universidad Complutense de Madrid. Está encuadernado en cartón y procede de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central y de la Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras de Madrid. El volumen, en formato 4º, está conformado por 6 tomos. Cada uno de ellos corresponde a los libros de una materia diferente y presentan una paginación y signaturas tipográficas independientes:

- T. I: [2], 90, [2] p. - [1], A-L4, M2.
Erratas en sign.: A3 (en lugar de A2).
- T. II: 58 p., [1] h. - A-G3, H2.
- T. III: 38 p., [1] h. - A-E4.
- T. IV: 108 p.- A-M4, O2.
Erratas en sign.: C3 (en lugar de C2).
- T. V: 6 p. - A3.
- T. VI: 17 p., [1] h.- A-C4.

En la portada tan sólo aparece el título y no hay datos de impresión, es decir, no se menciona el lugar de publicación, el nombre del editor y el año de estampación. Ahora bien, dado que los Tournes solían publicar periódicamente este tipo de obras y al encontrar entre los títulos registrados algunos impresos en 1733, se podría suponer que este libro habría sido publicado por Jean y Jean Jacques de Tournes en 1734.

⁴⁸ Este Catálogo tiene como objetivo la descripción y localización de los libros y otros fondos bibliográficos pertenecientes a bibliotecas españolas, públicas o privadas, que por su antigüedad, singularidad o riqueza forman parte del Patrimonio Histórico Español. Incluye obras impresas de los siglos XV hasta el XX (hasta 1958). Los registros describen distintas ediciones de obras impresas así como los ejemplares concretos de dichas ediciones existentes en las bibliotecas españolas públicas, semi-públicas y privadas. Su consulta se hace a través de la dirección www.mcu.es/patrimoniobibliografico.

Al vuelto de la portada encontramos un índice que lleva por título: *Ordo et series huiusce Catalogi*. En él se especifican las partes que lo forman y lo que cada una de ellas contiene:

1. *Libri Theologici*.
2. *Libri Rituales*.
3. *Libri Juridici*.
4. *Libri Medici*.
5. *Libri Miscellanei*.
6. *Libri Hispanici*.
7. *Libri Italici*.

El catálogo, visto como un todo único, registra un total 10.492 ediciones impresas en Europa entre 1491 y 1733.

Las noticias bibliográficas se ordenan, dentro de cada sección temática, alfabéticamente por los apellidos del autor y títulos para los anónimos. Sin embargo, en los capítulos de los libros españoles e italianos se sigue una ordenación alfabética por títulos.

En las fichas bibliográficas se incorporan los datos mínimos para la identificación del impreso: apellido y nombre del autor, la orden religiosa a la que pertenece (en caso de ser miembro de una orden regular), el título abreviado, el formato, el número de tomos (en caso de tratarse de una obra en varios volúmenes), el lugar y el año de publicación. En algunas se indica si el libro tiene ilustraciones con la abreviatura “fig.” Y, en muy pocas, se añade el nombre de la imprenta donde se estampó la edición. Un ejemplo de ello lo tenemos en la *Opera Omnia* de San Bernardo, 6 tomos en folio impresos en “Paris, Typographiae Regia, 1640”, o en las *Concordantiae morales & historicae*⁴⁹ del jesuita Pedro Eulard, impresas en la Oficina Plantiniana de Amberes en 1625. Un dato que llama la atención es la falta de precios en cada uno de las obras de este catálogo.

Leyendo de forma atenta los títulos, observamos que, por lo que respecta a los lugares de impresión, existe un predominio de las ediciones francesas y alemanas, siendo, dentro de las primeras, las lionesas y las parisinas las más abundantes. Con respecto a Alemania, la ciudad más repetida es Colonia, si bien también aparecen mencionadas: Maguncia, Francfort, Hamburgo, Ingoldstat, Nüremberg, Munich, Aquisgrán, o Hannover. Tampoco faltan ciudades italianas (Roma, Venecia, Turín, Nápoles, Florencia, Palermo, Lucca, Brescia, Milán y Bologna), inglesas (Londres y Oxford), polacas (Varsovia y Gdansk), austriacas (Viena), suizas (Basilea), holandesas (Amsterdam, Rotterdam, La Haya, Leiden), belgas

⁴⁹ La referencia completa es: *Bibliorum sacrorum concordantiae morales et historicae : concionatoribus in primis atque uniuersis S. Scripturae studiosis utilissimae* / a Petro Eulard Ariensi Societatis Iesu ...; cum appendice ... per Petrum Eulard selecta. - Antuerpiae : ex officina Plantiniana : apud Balthasarem Moretum & viduam Ioannis Moreti & Io. Meursium, 1625.

(Amberes, la más citada, Bruselas y Lieja), portuguesas (Lisboa) o españolas (Madrid, Barcelona, Valencia y Sevilla).

Si tenemos en cuenta las fechas de impresión, el mayor porcentaje de las ediciones están fechadas entre 1601 y 1700 (un total de 7.378), seguidas de las comprendidas en el periodo de 1701 a 1733 (un total de 1.774). En tercer lugar aparecen publicaciones del siglo XVI (610). Junto a las ediciones datadas, aparecen 726 registros sin fecha de impresión.

Cabe destacar que estos libreros ofertaran, además, la venta de 4 incunables:

1. los *Sermones de tempore* del beato Jacobo de Vorágine, publicados en Brescia, en 23 de marzo de 1491, por Angelus y Jacobus Britannicus
2. los *Sermones in festa totius anni*, un tomo en 4º, en letra gótica, impreso en Venecia en 1493.
3. el *Plusquam commentum in libros Tegni vel Microtegni, seu Artem medicam Galeni. Quaestio de hypostasi*⁵⁰ de Turisanus Carthusiensis, en su edición de Venecia, impresa por Bonetus Locatellus y costeadada por Octaviani Scoti en 12 de abril de 1498.
4. las *Heroidum epistolae* de Ovidio con comentario de Antonio Volsci, en su edición de Venecia, Bonetus Locatellus, a espensas de Octaviani Scoti, 19 de octubre de 1492.

Como se ha indicado, esta obra se estructura en seis tomos. Cada uno de ellos corresponde a los libros de una materia diferente:

1. Tomo I: *Libros de Teología*.
2. Tomo 2: *Libros de Derecho*.
3. Tomo 3: *Libros de Medicina*.
4. Tomo 4: *Libros Misceláneos*.
5. Tomo 5: *Libros hispánicos*.
6. Tomo 6: *Libros italianos*

I. Libros de Teología

Este grupo, por el número de publicaciones que registra, constituye una de las secciones más importantes del catálogo. Se incluyen 2.798 ediciones de las cuáles 141 corresponden al siglo XVI, 1.819 al siglo XVII, 464 al siglo XVIII y 370 son impresos « sine data ».

Aquí se enumeran ediciones de la Biblia, comentarios de los Evangelios y de otros libros del Antiguo y del Nuevo Testamentos (Génesis, Apocalipsis, Profetas...),

⁵⁰ Existe un ejemplar en Madrid en la [Biblioteca Histórica de la Universidad Complutense con signatura](#) BH INC M-27. Encuadernado en gótico-mudéjar de piel con hierros, con ex-libris ms. de la Casa Profesa de la Compañía de Jesús de Madrid, y numerosas anotaciones ms. en los márgenes y guardas.

intérpretes de las Sagradas Escrituras, textos de Padres de la Iglesia y de crítica e interpretación de sus obras, concilios y sínodos, constituciones de órdenes religiosos, sermones, textos de ascética y mística, de controversia religiosa, de teología dogmática, de historia de la Iglesia, de vidas de santos, papas, cardenales y obispos, e incluso adaptaciones cristianas y comentarios sobre el Corán. En esta parte, se listan, además, escritos que no pueden ser consideradas estrictamente de « Teología ». En este sentido se incluyen *Índices* de libros prohibidos, algunos repertorios bibliográficos de escritores eclesiásticos y « bibliothecas » diversas (papas y santos padres).

Tras la relación de autores y obras aparecen dos apéndices:

- uno primero con 8 ediciones omitidas ;
- uno segundo que corresponde a los « *Libri Rituales Ecclesiastici ad usum Romanum* » o libros del ritual católico: un total de 54 ediciones de antifonales, breviarios, diurnales, graduales, misales, oficios y salterios. En éste se hace una distinción entre los libros del rito romano y los específicos de tres órdenes religiosas :
 - o los carmelitas: *Breviarium carmelitarum*⁵¹ (edición de París, 1693); *Breviarium carmelitarum discalceatorum* (edición de Amberes, [s.a.] y de Lyon, 1693).
 - o los franciscanos : *Officia propria pro Missali Minorum* (dos ediciones sine notis, una en tamaño folio y otra en 4º) ; *Officia pro Breviario* (4 tomos en 12º, sin lugar y año de publicación)
 - o los cistercienses : *Psalterium cisterciense* (París, 1698).

El hecho de que esta sección tenga casi 3.000 ediciones nos lleva a pensar que estos libreros se especializaron en el comercio de libros religiosos, siendo muchos de ellos obras conocidísimas tanto en el quinientos como en el seiscientos.

Resulta curioso apreciar como en las páginas 38 y 54 hay registradas en letra manuscrita algunas noticias bibliográficas.

Los intérpretes de las Sagradas Escrituras cuentan con numerosas ediciones. Un ejemplo lo tenemos en el comentario a los Evangelios que hizo Simón du Corroy en su *Pandecta legis evangelicae*⁵², un tomito en 16º, de más de 300 páginas, impreso en Lyon por Sébastien Gryphius en 1555; o en los dos tomos de comentarios al Apocalipsis del carmelita descalzo Francisco de Jesús María,

51 Se trata del *Breviarium Fratrum B. Virginis Mariae de Monte Carmeli iuxta Hierosolym[it]anae ecclesiae antiquam consuetudinem capituli generalis decreto*, editado por Urbain Coustelier.

52 Los títulos y autores mencionados en el catálogo de los Tournes han sido buscados por la autora en varios catálogos colectivos. Uno de ellos es el Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español. Otros son el Catálogo Colectivo Mundial de Incunables (Gesamtkatalog der Wiegendrucke), www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de y el Catálogo en línea de ediciones italianas del siglo XVI, EDIT16 (http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm). Por esta razón, se incluyen los nombres de los editores e impresores en sus citas bibliográficas.

Comentarii literales et morales in Apocalypsin, publicados por Pierre Rigaud en Lyon en 1655. Dignos de mención son: la *Paraphrasis in librum Iob* del carmelita Juan de Jesús María, en su edición de Roma⁵³ de 1611; la *Lectura in Zachariam cum Paraphrasi in omnes duodecim Prophetas, quos minores nuncupant* de Francisco de Mezina, impresa en Amberes, en la oficina de Martin Nuyts, en 1597; los comentarios al Génesis del jesuita portugués Luiz Alvares, *Ioseph Rachelis filius illustratus*, publicados por los editores lioneses Laurent Arnaud y Pierre Borde en 1675; la *Expositio in epistolam Beati Pauli ad Hebraeos* de San Ambrosio de Milán, estampada en Amberes por Guilielmus Montanus en 1540; y el *Commentariorum allegoricorum & moralium de Christo figurato in Veteri Testamento* del padre jesuita Diego de Baeza, siete tomos en folio editados en Lyon por Laurent Anisson e hijos en 1648.

También son interesantes las diferentes impresiones de la Biblia que estos libreros tenían puestas a la venta: una biblia en hebreo y caldeo (Basilea, 1620); algunas ediciones de la versión de Arias Montano (una en folio, Genevae 1609; otra en 4º, Amsterdam 1635; y una tercera en 12º, Amsterdam 1701); la *Biblia polyglota Waltonii, cum lexico heptaglotto Castellii* (folio, 8 tom., Londres 1653); la *Biblia ex hebreo & graeco latina* con anotaciones de Francisco Vatablo (Hanover, 1605); la *Biblia ad vetustissima exemplaria castigata*⁵⁴ (en folio, Lyon, 1542, 1569 y 1600). Junto a estas destaca un texto sobre concordancias de la Biblia: *Bibliorum sacrorum concordantiae morales et historicae* del jesuita Petro Eulard, edición estampada en la oficina plantiniana de Amberes (por Baltasar Moreto, la viuda de Juan Moreto y Juan Meursio) en 1625.

Junto a estas ediciones también aparecen registradas traducciones, adaptaciones cristianas, críticas e interpretaciones del Corán: *Alcorani textus universus*⁵⁵ de Luigi Marracci (Padua, en la imprenta del Seminario, 1698); y *Al-Coranus s. Lex islamitica Muhammedis filii Abdallae pseudoprophetae*, con comentarios de Abraham Hinckelmann (Hamburgo, en la oficina Schultzio-Schilleriana, 1694).

No faltan los textos de teología dogmática, filosofía escolástica e interpretaciones de Santo Tomás, como, por ejemplo, la *Prima pars Theologiae Scholasticae* del jesuita Diego Alarcón (Lyon, a costa de Jacques Cardon, 1633); el *Thesaurus Indicus seu Generalis instructor* del también jesuita Diego de Avendaño, 3 tomos en 4º impresos en Amberes por Jacques Meursius en 1668; la *Scholastica commentaria in Primam partem Angelici Doctoris D. Thomae* de fray Domingo

53 Fueron impresos por Guglielmo Facciotti y Francesco de Rossi.

54 El título de la edición de Lyon de 1569 es: *Biblia sacra, ad vetustissima exemplaria castigata, necnon figuris & chorographicis descriptionibus illustrata ... : accesserunt praeterea, Hebraicorum, Chaldaeorum & Graecorum nominum interpretationes, cum Indicibus copiosissimis*. Fue impresa en el taller de Guillaume Rouillé.

55 Su título completo es: *Alcorani textus universus : ex correctioribus arabum exemplaribus summa fide atque pulcherrimis characteribus descriptus eademque fide ac pari diligentia ex arabico idiomate in latinum translatus : appositis unicuique capiti notis atque refutatione : his omnibus praemissus est prodromus totum priorem tomum implens*

Báñez (Lyon, por Estienne Michel y sus socios, 1588) y su *Scholastica commentaria in secundam secundae Angelici Doctoris D. Thomae : quibus quae ad fidem, spem & charitatem spectant, clarissime explicantur* (Venecia, por Altobello Salicato, 1587); el *Opusculum singularia uniuersae fere theologiae moralis complectens Adversus quorundam expostulationes contra nonnullas Iesuitarum opiniones morales* de Amadeus Guimenus (seudónimo del jesuita Mateo de Moya), en su edición valenciana impresa por Juan Bautista Marsal en 1665; o los dos tomos del *De scientia & visione Dei* y *De Incarnatione* del padre Bernardo de Aldrete, jesuita, impresos en Lyon⁵⁶.

Los Concilios, generales y provinciales, están representados por varias ediciones del Concilio Tridentino, además del *Nicaenum Concilium primum generale in quatuor libros distinctum* de Alfonso de Pisa, estampado en Colonia por Gottfried von Kempen y los herederos de Arnold Brickmann en 1581; el *Concilium romanum : in sacrosancta Lateranensi Basilica celebratum, anno Universalis Jubilaei MDCCXXV*, publicado en Bruselas por François Foppens en 1726; el *Conciliorum collectio regia maxima*⁵⁷ con un estudio del Jesuita Jean Hardouin, un texto en 12 tomos impresos en París, en la Imprenta Real, en 1714; la edición parisina de 1550 de las *Constitutiones Concilii Provincialis Moguntini, sub ... Dn. Sebastiano Archiepiscopo Moguntino ... anno domini MDXLIX celebrati*⁵⁸; o el texto del Concilio provincial de la archidiócesis de Tarragona, celebrado en 1591-1592: *Constitutionum prouincialium libri quinque. Quibus sunt in calce voluminis adiectae nonnullae, quae inutiles et superfluae visae sunt ex decreto secundii concilii celebrato sub... Ioanne Teres Archiepiscopo Tarraconensi*, Tarragona, por Felipe Roberto, 1593.

Son dignos de mención, las obras sobre controversia religiosa. Este es el caso del libro de Andrés Enríquez de Villegas, *Controversiae de Deo uno & praedestinatione*⁵⁹ (Alcalá de Henares, oficina de Juan de Villodas y Orduña, 1628); o los dos tomos de la *Graeciae orthodoxae*⁶⁰, traducidos e interpretados por Leone Allaci y publicados en Roma en 1652 y 1659; las *Disputationum de controversiis christianae fidei adversus hujus temporis haereticos : quatuor tomis comprehensarum* de Roberto Bellarmino, impresas en Milán⁶¹ en 1721 y el tomo

56 Se trata de las ediciones de crítica e interpretación sobre Santo Tomás de Aquino: *Comentariorum et disputationum ... in primam partem ... D. Thomae ... : ... tribus appendicibus locupletatus ... : Tomus prior de visione scientia Dei ... Nunc primum in lucem prodit*. Lugduni : sumpt. Horatii Boissat & Georgii Remeus, 1662; y *Commentariorum ac disputationum in tertiam partem S. Thom. de mysterio Incarnationis Verbi Divini*. Lugduni : Sumpt Philip. Borde, Laurent. Arnaud et A. Rigaud, 1652.

57 Este Es El Título De La Anteportada. En La Portada Aparece Como: *Acta Conciliorum Et Epistolae Decretales Ac Constitutiones Summorum Pontificum*. Fue Estampado Por Claude Rigaud.

58 Impresas Por Oudin Petit.

59 En Realidad Se Titula *Controuersias De Deo Vno Id Est De Dei Scientia Et Ideis Ac Voluntate, De Praedestinatione Item Atque Reprobatione Hominum*.

60 Typis Sacrae Congregationis Propaganda Fidei.

61 Ex Typographia Haeredum Dominici Bellagattae

tercero de esta misma obra, estampado en Lyon, por Jean Pillehotte, en 1596. Dentro de este tipo de libros señalar el tratado de Teología, en el que se plantean controversias sobre la Biblia, del benedictino Juan Alfonso de Curiel, titulado *Controversiae in varia Scripturae loca*⁶² (Salamanca⁶³, 1611).

En este grupo también se incluyen obras no teológicas como varios repertorios bibliográficos de escritores eclesiásticos, de pontífices romanos y de rabinos judíos:

- los tomos 4º y 5º de la *Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus & scriptis hebraicis*⁶⁴ de Giulio Bartolucci, impreso en Roma por la Sagrada Congregación de la Propaganda de la Fé en 1694.
- La *Nova bibliotheca auctorum ecclesiasticorum cum tractatu de antiqua ecclesiae disciplina* de Louis Ellies Dupin⁶⁵, 4 tomos en 4º sin año de impresión.
- La famosísima *Bibliotheca pontificia*⁶⁶ de padre Luis Jacob de Saint-Charles, un tomo en 4º de 491 páginas editado en Lyon, por los herederos de Gabriel Boissat y Laurent Anisson, en 1643.
- Los 21 tomos de la *Bibliotheca maxima pontificia*⁶⁷ de Juan Tomás de Rocaberti y Safortesa, en su edición romana de Giovanni Francesco Buagni de 1698.
- La *Sanctorum patrum Bibliotheca maxima lugdunensis : XXVII voluminibus comprehensa in epitomen redacta* de Philippo de S. Jacobo (CC.RR.), publicada en 1719⁶⁸.

O también índices de libros prohibidos y censurados: el *Index librorum prohibitorum et expurgandorum novissimus* redactado por Antonio de Sotomayor y estampado en Madrid por Diego Díaz en 1667; y el índice romano editado por el Papa Alejandro VII, *Index librorum prohibitorum*, impreso en Roma⁶⁹ en el mismo año que el anterior.

62 Su Título Es: *Controuersiarum Sapientiss. M.D.D. Ioannis Alphonsi Curiel ... Libri Duo*

63 Impreso Por Diego De Cossío Y Financiada La Edición Por Francisco Cea Tesa.

64 Esta obra se publicó en 5 volúmenes. Su título es: *[Qryt sfr whw' hbwr gdl sbn nctbw cl sfry hyhwdyn = Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus & scriptis hebraicis : ordine alphabetico hebraicè & latinè digestis ... : in qua complures identidem interseruntur dissertationes et digresiones. El volumen 5 es la Bibliotheca latino-hebraica, sive De scriptoribus latinis qui ex diversis nationibus contra iudaeos, vel de re hebraica uteumque scripsere* de Carlo Giuseppe Imbonati.

65 En el catálogo Tournes se indica como lugar de impresión Amsterdam. Realizada la búsqueda en el CCPB hemos encontrado ediciones de Colonia y París de 1692 y 1693.

66 Su título completo es: *Bibliotheca pontificia : duobus libris distincta ... : cui adiungitur catalogus haereticorum qui adversus Romanos Pontifices aliquid ediderunt : variis & locupletissimis indicibus exornata ... : Accedit fragmentum libelli S. Marcelli ... è peruetusto Breviario MS. Flaviacensi desumptum, & ... De disputatione B. Petri & Simonis Magi*

67 Se registra con el título: *Bibliotheca maxima pontificia: in qua authores melioris notae qui hactenus pro Sancta Romana Sede... scripserunt ferè omnes continentur.*

68 Se publicó en Ausburg (Alemania) por los hermanos Philipp y Martin Veith.

69 Estampado en la Stamperia Camerale.

Caben también destacar los anales o historias de diferentes órdenes religiosas: *Annales Soc. Jesu in Lusitania*⁷⁰, una historia de la orden en Portugal de 1540 a 1725, obra del jesuita Antonio Franco, publicada en Augsburgo (Alemania), por los herederos de Veith, en 1726; o de los *Annales ordinis S. Benedicti*, una historia de la orden benedictina redactada por Jean Mabillon y estampada en París⁷¹ en 1703.

Como se indicó más arriba, son numerosas las ediciones de Padres y Doctores de la Iglesia:

- San Alberto Magno : *Opera*⁷², Lyon 1651 ;
- varias ediciones de las *Meditaciones* y las *Confesiones* de San Agustín, además de su *De civitate Dei*⁷³, con comentarios de Juan Luis Vives, publicada en Francfort y Hamburgo en 1661; o su *De doctrina christiana*, París 1541;
- Beda el Venerable : *Opera omnia*, 8 tomos en folio impresos en Colonia en 1688;
- *De vita S. Patris Francisci* de San Buenaventura, con comentarios de Henricus Sedulius , editada en Amberes, en la Oficina Plantiniana, por Jean Moretus, en 1597;
- de San Juan Crisóstomo, *Enarratio in Essaiam Prophetam ab usque principio. ad medium octavi capitis*, traducido del griego al latín por Godefroy Tilmann, estampado en París, por Chrlotte Guillard y Guillaume Des Boys, en 1555;
- la edición en griego y latín de la *Opera Omnia* de San Juan Damasceno, con un estudio de Michel Lequien y editada en París por Jean Baptiste Delespine, en 1712;
- de Eusebio de Cesarea su *Opera Omnia cum panegyrico Constantini Magni*⁷⁴, impresa en Basilea, por Heinrich Petri, en 1579;
- de Santo Tomás: las *Quaestiones disputatae de Potentia Dei, De Malo, Anima & c* (Lyon⁷⁵ 1586); la *Summa Theologica* (Lyon⁷⁶ 1702); la

70 Se trata de la *Synopsis annalium Societatis Jesu in Lusitania ab anno 1540 usque ad annum 1725*

71 Su editor fue Charles Robustel y su impresor Denis Thierry.

72 Se trata de una coedición de Claude Prost, Pierre y Claude Rigaud, Jérôme Delagarde y Jean Antoine Hugueta.

73 En esta obra se incorporan también comentarios de Leonardus Coquaeus. Su editor costeador fue Zacharia Hertelius.

74 *Eusebii Pamphili episcopi caesariensis ... Opera in duos diuisa tomos omnia, quae hactenus inveniri potuerunt, nunc denuo... aucta & correctae in ordinemque redactae ... In hac editione accessit Panegyricus de laudibus Constantini Magni*. Contiene textos de San Jerónimo, San Próspero de Aquitania, Bernardo Donato, Zanobi Acciaioli, Matteo y Mattia Palmieri y Jean Porthaise.

75 In officina Q. Philip. Tinghi, Apud Simphorianum Beraud et Stephanum Michaëlem.

76 *Summa totius theologiae*, editada por Jean Posuel y Laurent Anisson.

*Expositio in Epistolas Canonicas*⁷⁷ (Paris⁷⁸ 1543), o la *Expositio in Genesium*⁷⁹ (Lyon⁸⁰ 1573).

Junto a todo ello aparecen numerosas ediciones del Antiguo y Nuevo Testamentos. Así hay Nuevos Testamentos en hebreo, griego, latín y alemán (Nuremberg, 1602); en siríaco y latín (Leiden, 1717); en árabe y latín (Roma, 1591); una edición del Nuevo Testamento comentada por Erasmo: *Nouum Testamentum iam quintum accuratissima cura recognitum a Des. Erasmo Roter. Cum annotationibus eiusdem ... locupletatis*, Basilea, 1535.

Son importantes los textos de autores españoles, algunos de ellos publicados en ciudades hispánicas:

- De Nicolás de Jesús María, carmelita descalzo, *Apologia perfectionis vitae spiritualis* (Barcelona, por Pedro Lacavallería, 1629);
- De Pedro de Jesús Maria, mercedario, *Sufficientia Concionatoru[m] quae ex omnibus coalescit Theologiae Veritatib[us] quae ad fidei catholicae cognitionem* (Lyon, costado por Laurent Durand, 1637);
- De Fray Francisco Guerra, de la orden de los franciscanos, su texto sobre la Virgen María, *Maiestas gratiarum ac virtutum omnium Deiparae Virginis Mariae* (Sevilla, por Juan de Ribera, 1659);
- La colección de concilios y sínodos que compiló García de Loaisa y Girón, *Collectio Conciliorum Hispaniae* (Madrid, por Pedro Madrigal, 1593).
- De fray José Méndez de San Juan, de la orden de los Mínimos, su *Theologia moralis* (Madrid, impresa por Andrés García de la Iglesia y costada por Juan Martín Merinero, 1666).
- De fray Raimundo Pascual, de la orden de Predicadores, su *Praeclarissima Commentaria in Epistolam B. Pauli Apostoli ad Romanos* (Barcelona, edición de Lelio Marini, mercader de libros veneciano, impresa por Pablo Malo, 1597);
- La *Gemmea Analoga al angelici Doctoris divi Thomae Schola Gemmata*, un tratado de filosofía tomista de fray José Oliva, de la orden de los Mínimos (Barcelona, por Pedro Juan Dexe, 1646);
- El manual de teología dogmática de fray Antonio Pérez, fraile menor, *Controversiae super primum librum Sententiarum iuxta subtilissimi Ven. ac Mariani doctoris mentem* (Zaragoza, por Tomás Gaspar Martínez, 1700) y el
- *Commentarii exegetici litterales in postremum canticum Moysis, Isaiae* del jesuita Agustín de Quirós (Sevilla, por Francisco de Lyra, 1622).
-

⁷⁷ *In singulas apostolorum Iacobi, Petri, Ioannis & Iudae Canonicas Epistolas.*

⁷⁸ *Ex officina Ioannis Boulle; excudebat Io. Lodouicus Tiletanus.*

⁷⁹ *Postilla seu Expositio aurea Sancti Thomae Aquinatis Ordinis Praedicatorum in librum Geneseos*

⁸⁰ Impreso por Pierre Landry.

Esta sección, finaliza con 33 biografías de personajes diversos: religiosos de distintas órdenes, abades, cardenales, Papas, beatos y santos. Sirva de ejemplo la vida de san Francisco de Borja, por el padre Pedro de Ribadeneira (Roma, 1596); de san Estanislao de Kostka, por el también jesuita Francesco Sacchini (Lyon⁸¹, 1616); de san Francisco de Paula (Roma, 1584); de santa Teresa de Jesús, por el padre jesuita Francisco de Ribera (Colonia⁸², 1620); vida del Papa Gelasio II (Roma⁸³, 1638); de los cardenales César Baronio (Viena, 1718) y Roberto Bellarmino (Colonia, 1631); o del padre Baltasar Álvarez (Amberes, 1670; y Lyon, 1644).

II. Libros Jurídicos.

Este grupo registra un total de 1.932 publicaciones. De éstas: 142 corresponden al siglo XVI; 1.312 al siglo XVII; 380 al siglo XVIII. Tan sólo 98 son impresos sin “data”.

Aquí se reúnen obras del Derecho Civil y Canónico: manuales de jurisprudencia, leyes del derecho romano, tratados de derecho civil, procesal y criminal, códigos jurídicos, jurisprudencia de diversos países, decisiones del Tribunal de la Rota, alegaciones fiscales, comentarios de leyes..., etc.

Como muestra se encuentran los libros de Juan Francisco de la Ripa: *Commentaria ad ius civile* y *Commentaria ad ius canonicum. Item de Peste & Responsa*, editados en Lyon en 1585 y adicionados por Bernardo Trotto; o los comentarios a la obra de Antonio Gómez, *Variae resolutiones iuris civilis*, realizados por Juan de Ayllón Laynez en sus *Illustrationes eruditissimae ad varias resolutiones Antonii Gomezii*, publicadas en Lyon, por Anisson y Posuel, en 1692; y la *Summa Azonis hoc est locuples iuris civilis thesaurus* de Azzone, impresa en Lyon en 1583.

A estos se suman:

- Del francés François Balduin, *Iustinianus, sive De iure novo, commentariorum libri VIII*, estampados en Ginebra, por Jacques Chouet en 1596;
- Del italiano Baldo Degli Ubaldi, *Super decretalibus*, comentarios al Corpus Iuris Canonici, edición de Lyon⁸⁴ de 1531;
- Del también italiano Niccolo Belloni, *In utramque partem Institutionum commentarii luculentissimi ; Eiusdem Supputationum Iuris Iori quatuor. Item Responsorum sive Consiliorum volumen*, Basilea, por Michael Isengrin, 1544.

⁸¹ Editada por Horace Cardon.

⁸² Impresa por Johann Kinckius.

⁸³ Impresa por Francesco Cavalli.

⁸⁴ En Su Pie De Imprinta Aparece: [Lugduni] : Vicentius De Portonariis, 1531 (Per Magistrum Joannem De Cambray Alias Moylin))

-
Junto a todos ellos, se registran numerosos textos de jurisconsultos españoles:

- de Manuel González Téllez, *Commentaria perpetua in singulos textus quinque librorum Decretalium Gregorii IX*, comentarios al Corpus Iuris Canonici, editados en Lyon por Jacques Anisson y Jean Posuel en 1715;
- de Diego Balmaseda de la Puente y Sobremonte su tratado de derecho civil, *Tractatus de collectis et tributis, praesertim iis in Hispania indictis et usitatis*, publicado en Lyon por la sociedad Anisson-Posuel en 1725;
- de Pedro Barbosa, su tratado sobre el matrimonio, *De matrimonio et pluribus aliis materiis*⁸⁵, dos tomos en folio editados en Lyon por Jean Barbier y Jean Antoine Huguetan en 1668;
- de Gil de Castejón su diccionario de derecho, *Alphabetum iuridicum, canonicum, civile, theoricum, practicum, morale atque politicum*, impreso por Jean Anisson y Jean Posuel en Lyon en 1720;
- de Juan del Castillo Sotomayor, los once volúmenes de su *Quotidianarum controversiarum iuris*, Ginebra⁸⁶ 1727;
- del jesuita Martín Antonio Delrío, *Miscellanea scriptorum vniuersi iuris ciuilibis*, 2 tomos estampados por François Fabre y Samuel Crespín, en Lyon, en 1606;
- de Juan Bernal Díaz de Luco, su *Consiliis Regulae iuris*, Lyon, por Guillaume Rouillé, 1564;
- de Juan Escobar del Corro un tratado sobre la Inquisición titulado *Tractatus bipartitus de puritate et nobilitate probanda secundum statuta S. Officii inquisitionis Regii Ordinum Senatus, Sanctae Ecclesiae Toletanae, collegiorum aliarumque comunitatum Hispaniae*, publicado en Lyon, a costa de Rochi Deville y Louis Chalmette, en 1733;
- de Diego Antonio Fajardo los casos de derecho: *Iuris allegationum fiscalium*, salidos de las prensas lionesas de la sociedad de Laurent Arnaud y Pierre Borde en 1671;
- de Tomás Martínez Galindo el tratado sobre derecho civil español denominado *Phoenix iurisprudentiae hispanicae sive Instituta hispana*⁸⁷. Fue impreso en Sevilla, por Francisco Leefdael, en 1715;
- la obra completa sobre derecho civil, penal y canónico del jurisconsulto Juan Gutiérrez, publicada en Lyon, en diez tomos, por Antoine Servant y sus socios, los hermanos de Tournes⁸⁸, en 1730;

85 Su Título Completo Es: *De Matrimonio Et Pluribus Aliis Materiis ... : Cum Allegationibus Distinctis, Characterum Varietate Et Discursu Ad Singulas Leges*.

86 Editados por Philibert Perachon y Jean Antoine Cramer.

87 *Phoenix iurisprudentiae hispanicae sive Instituta hispana : vel opus singulare institutionum iuris vel Codex civilia hispanorum iura, nova atque accurata methodo declarans*.

88 Esta es una de las ediciones que salieron de las prensas de los Tournes y que pusieron a la venta en este catálogo, ofreciéndola como novedad editorial.

- las *Allegationum fiscalium* de Juan Bautista Larrea, dos tomos sobre derecho fiscal estampados en Lyon⁸⁹ en 1732;
- de Miguel de Gómez de Luna y Arellano su *Opera tripartita, scilicet Iuris, Imperii & Dominii ratio, Lectiones singulares et Iuris Canonici antilegomena*, tres tomos de Amberes⁹⁰ de 1651;
- las *Animaduersionum iuris ciuilibus liber singularis* de Gregorio López Madera, impresas en Turín, por los herederos de Niccolo Bevilacqua, en 1586;
- los *Dialogus relatoris et advocati pintiani senatus* de Juan Matienzo, edición del taller vallisoletano de Luis Sánchez en 1604.

Este capítulo finaliza con un “Addenda” que recoge ocho ediciones publicadas por los hermanos de Tournes en 1733y 1734 y que son las últimas novedades editoriales que ofrecen al mercado. Algunas de estas son:

- el *Tractatus de censibus Hispaniae : continens librum unum et centum & undecim quaestiones ... omnia jura tam Canonica quàm Regia & Ciuila* de Luis Velázquez de Avendaño (Ginebra, por los Hermanos de Tournes);
- el *Tractatus de partitionibus bonorum comunium inter conjuges, parentes et liberos* de Antonio Ayerve de Ayora;
- el *Tractatus majoratum et meliorationum Hispaniae* de Melchor Peláez de Meres;
- el *Tractatus de tenuta* de Cristóbal de Paz;
- la *Catena iurium utiusque iurisprudentiae siue In Decretalium Gregorii IX librum secundum et tertium commentarii* de Antonio Graña y Nieto;
- la *Opera juridica* de Juan Yáñez Parladorio.

III. Libros de Medicina.

En esta parte se reúnen 1427 ediciones, de las cuáles tan sólo 54 corresponden a textos publicados entre 1501 y 1600; 1007 están fechados en el siglo XVII; 291 pertenecen al periodo 1701-1734; y 75 son impresos “sine data”.

Es aquí donde se registra uno de los tres incunables del catálogo: *Plusquam commentum in libros Tegni vel Microtegni, seu Artem medicam Galeni. Quaestio de hypostasi* de Turisanus Carthusiensis (Venecia, 12 de abril de 1498).

Se incorporan libros de cirugía, anatomía, botánica, farmacología, historia natural, fisiología, tratados de medicina, sobre enfermedades diversas, sobre la circulación de la sangre, así como ediciones de autores clásicos (Hipócrates, Dioscórides, Galeno) y comentarios diversos a sus escritos.

⁸⁹ La primera parte fue impresa por Nicolas Deville y Louis Chalmette; la segunda fue costeadada por el editor Antoine Servant.

⁹⁰ Publicada por “Viduam & Haeredes Joannis Cnobbari”.

En lo referido a estos últimos destacan dos títulos del médico bizantino Joannes Zacarias Actuarius⁹¹ : su *Operum*, tres tomos en 16º impresos en Lyon por Jean de Tournes y Guillaume Gazeau en 1556, y su tratado sobre los fármacos *De medicamentorum compositione*, traducido al latín por Johannes Ruellius e impreso por el tipógrafo parisino Jacques Bogard en 1546. Además también se registra una edición de Dioscórides⁹², interpretada por Marcellus Vergilius y publicada con el título *Pedacii Dioscoridae anazarbei De medica materia libri V. De letalibus venenis ... De cane rabido*⁹³ en Colonia, por Johannes Soter, en 1529; los cinco tomos de la *Opera omnia* de Galeno, en griego y latín, en su edición de Basilea⁹⁴ de 1538 ; y tres libros de Hipócrates : la primera edición en griego de su obra, publicada en Venecia⁹⁵ por Aldo Manucio y Andrea Torresano en mayo de 1526 ; su obra en latín, *Opera*, con comentarios de Giovanni Marinelli y adiciones de Johann Culman, en su impresión de Venecia de la Oficina Victoria, por Giovanni Valgrasi, en 1575; y su *Epidemium liber sextus*, traducido al latín por Leonhard Fuchs y estampado en Basilea por Johann Bebel y Michael Isengrin en 1537.

Junto a éstos son otros los autores cuyas obras ven la luz en el siglo XVI:

- del profesor de medicina práctica en la universidad de Turín y de medicina teórica en la universidad de Padua, Orazio Augenio (1527-1603) su *De ratione curandi per sanguinis missionem* (Francfort⁹⁶, 1598);
- de François Boussuet su tratado de historia natural, *De natura aquatiliu*⁹⁷, cuyo editor literario es Guillaume Rondelet (Lyon, 1558);
- del profesor de lógica, filosofía, teología y medicina del Ateneo de Bolonia y de Padua Benedetto Vittori (1481-1561) los comentarios a Hipócrates y Galeno, *Benedicti Victorii Faventini ... In Hippocratis Prognostica commentarii : his accessit Theoricae latitudinem*

91 Se sabe que vivió entre 1275 y 1328. Ejerció la medicina en Constantinopla. Escribió varios libros sobre fármacos y algunos tratados sobre la orina.

92 Pedanio Dioscórides Anazarbeo (Anazarbus, Cilicia, en Asia Menor, c. 40 - c. 90) fue un médico, farmacólogo y botánico de la antigua Grecia. Su obra *De Materia Medica* alcanzó una amplia difusión y se convirtió en el principal manual de farmacopea durante toda la Edad Media y el Renacimiento.

93 Su título completo es: *Pedakiou Dioskoridou anazarbeos Peri hyl'es iatrik'es biblia e tou autou Peri d'el'et'eri'on farmak'on... biblion a ; tou autou Peri iobol'on... biblion a ; tou auty Peri S'em'oseos t'on hyp iobol'on ded'egmly'on biblion a ; tou auty Peri thorapeias t'on hyp iobolon ded'egmly'on = Pedacii Dioscoridae anazarbei De medica materia libri V. De letalibus venenis ... De cane rabido . interprete Marcello Vergilio ... ; eiusdem Marcelli Vergilii ... comm'etarij doctissimi.*

94 Apud Andrean Gratandrum.

95 Se trata de un texto en griego en cuyos preliminares consta como editor literario Franciscus Asulanus. En portada aparece la marca tipográfica de Aldo Manucio, así como en el verso de la última hija. El pie de imprenta consta en el colofón. Su título es: *Hapanta ta tou Hippokratous*.

96 Impreso por los herederos de Andreas Weschel, Claude Marne, y Johann Aubry.

97 *De natura aquatiliu carmen, in vniuersam Gulielmi Rondeletii ... quam de piscibus marinis scripsit historiam : cum viuus eorum imaginibus*, impreso por Macé Bonhomme.

- Medicinae liber ad Galeni scopum in arte medicinali*, con traducción de Lorenzo Laurenziani (Florenia⁹⁸, 1551);
- del médico veneciano Vittore Trincavelli (1496-1568) su *Omnia opera*, dos tomos impresos por los Giunta en Lyon, 1592;
 - del médico belga Andreas Vesalius (1514-1564) *De humani corporis fabrica lib. VII* (Lyon, por Jean de Tournes, 1552);
 - del médico, naturalista y fisiólogo italiano Andrea Cesalpino (1524/25-1603) su *Quaestionum Peripateticarum lib. V ... : Daemonum investigatio peripatetica ... Quaestionum Medicarum libri II De Medicament. facultatibus lib. II* (Venecia, por los Giunta, 1593);
 - del veronés Giovanni Battista da Monte (Montano; 1489-1551), profesor de medicina en Padua, Nápoles y Ferrara, y traductor de Avicena, Hipócrates y Galeno, su *Medicina universa* (Francfort, por los herederos de Andreas Weschel, Claude Marne y Johann Aubry, 1587).

En lo referente a ediciones de las dos centurias posteriores, aparecen registradas varias “Bibliothecas” de anatomía, cirugía, farmacología y química: *Bibliotheca anatomica sive recens in anatomia inventorum thesaurus locupletissimus* de Daniel Le Clerc, segunda edición, en dos tomos, impresa en Ginebra, por Jean Antoine Chouët y David Ritter en 1699; la *Bibliotheca chemica curiosa seu Rerum ad alchemiam pertinentium thesaurus instructissimus* de Jean Jacques Manget, dos volúmenes editados por Gabriel y Samuel de Tournes, Jean Antoine Cramer, Philibert Perachon y David Ritter en Ginebra en 1702; la *Bibliotheca pharmaceutico-medica* del mismo autor, dos volúmenes publicados en Ginebra por los editores anteriores en 1704; la *Bibliotheca Chirurgica sive rerum ad artem machaonicam quoquò spectantium Thesaurus absolutissimus quo omnes prorsus humani corporis afecciones*, dos tomos estampados en Ginebra por Cramer y Perachon en 1721 y la *Bibliotheca scriptorum medicorum, veterum et recentiorum*, cuatro volúmenes publicados en Ginebra por Cramer y Perachon en 1731, ambas también de Manget.

Junto a todas éstas se listan, además, tratados de anatomía o de medicina egipcia: *Anatome* de Thomas Bartholin (Lyon⁹⁹, 1694; y Leiden¹⁰⁰, 1673); *Anatomia reformata sive concinna corporis humani dissectio, ad neotericorum mentem adornata* de Steven Blankaart (Leiden, por Jordann Luchtmans y Cornelis Boutesteyn, 1695); *Medicina aegyptiorum : accedunt huic editioni ejusdem auctoris libri de Balsamo & Rhapontico, ut et Jacobi Bontii Medicina Indorum* de Prospero Alpino (Leiden, de la oficina Boulesteiniana, 1719).

98 Estampados por Lorenzo Torrentino.

99 :Sumpt. Marci & Joan. Henrici Hugueta.

100 Lugduni Batavorum : ex Officina Hackiana ; et veneunt Parisiis : Apud Fredericum Leonard.

IV. Miscelánea

Esta sección, junto con la dedicada a libros de Teología, es la más numerosa del catálogo. En ella se incorporan 3.441 ediciones de las cuáles 2519 fueron publicadas durante el siglo XVII; 585 en el siglo XVIII; 211 en el siglo XVI y 126 son libros en los que no hay año de impresión. En este grupo se incorpora, además, uno de los cuatro incunables del catálogo: las *Epístolas* de Ovidio en su edición de Venecia de 1492.

Esta parte se incluyen las obras de historiadores, retóricos, gramáticos, filósofos, matemáticos, geógrafos, políticos, filólogos, poetas, numismáticos y otros autores relacionados con el mundo de las Artes y las Humanidades. Aquí están representados escritores de todas las épocas y nacionalidades, desde los clásicos griegos y latinos, pasando por los humanistas de mayor renombre, así como científicos contemporáneos al catálogo.

Dentro de algunas letras hay “apartados” de libros que tratan de un tema especial:

- en la letra “A” se encuentra: “De Anglia, Scotia & Hibernia varii tractatus”.
- En la letra “L”: “Logica”.
- En la “N”: De Nummis tractatus varii”.
- En la “P”: “Philosophici”; “Physici” y “Poetici varii”.
- En la “R”: “De Republica tractatus varii” y “De Rethorica tractatus varii”.

La Antigüedad greco-latina está representada por ediciones de Apuleyo, Aristóteles, Julio César, Aristófanes, Cicerón, Horacio, Flavio Josefo, Juvenal, Tito Livio, Marcial, Ovidio, Platón, Plauto, Plinio el Viejo, Plutarco, Salustio, Séneca, Estrabón, Suetonio, Cornelio Tácito, Terencio o Virgilio. Son representativas las publicaciones de:

- Lucio **Apuleyo**, *Opera : quae quidem extant, omnia in primis vero de Asino Aureo Libri XI*, con comentarios de Filippo Beroaldo (Basilea, por Sebastian Henricpetri, 1620);
- **Aristófanes**, *Comoediae undecim graece et latine*, edición preparada por Isaac Casaubon (Amsterdam, por Thomas Fritsch, 1710);
- **Aristóteles**, *Opera omnia quae extant, graecè & latinè*, con un estudio de Isaac Casaubon y Adrien Turnebe (Paris, por Gilles Morello, 1639).
- Cayo **Julio César**, *De Bello Gallico Commentarij VIII*, con comentarios de François Hotman (Lyon, por Barthélemy Vincent, 1581);
- Marco Tulio **Cicerón**, *Orationum*, 3 volúmenes (Lyon, por Antoine Gryphius, 1586);
- **Quinto Horacio Flaco**, *In Q. Horatium Flaccum ex fide atque auctoritate manuscriptorum à se emendatum & cum diuersis exemplaribus antiquis comparatum ... atque] à mendis omnibus*

- perpurgatum*, con comentarios de Denys Lambel (Francfort, por Claude Marne, Jean Aubry y los herederos de Andreas Wechel, 1596);
- **Flavio Josefo**, *Flabioy Iosepoy ... Eyriskomena ... = Flavii Josephi ... Opera quae extant omnia ... : accedit index locupletissimus ... prolegomenis & appendice auctior redditur*, texto en latín y griego (Colonia, editado por Moritz Georg Weidmann, 1691);
 - Marco Valerio **Marcial**, *Epigrammata*, con notas de Thomas Farnaby (Amsterdam, por Juan Blaeu, 1644);
 - Publio **Ovidio** Nasón, *Amatoria* (ediciones de Lyon, por Vicente de Portonaris, 1535; y Lyon, por Sébastien Gryphius, 1554); y *Metamorphoseon libri XV*¹⁰¹, con notas de Daniel Crespin, 2ª edición “ad usum delphini” (Londres, a costa de J. Nicholson, John Sprint, T. Childe, Daniel Midwinter, M. Atkins y J. Hartley, 1708);
 - **Platón**, *Opera Omnia*, interpretada y traducida por Marsilio Ficino (Lyon, impresa por Balthazar Arnoullet y costeadada por Antoine Vincent, 1557);
 - Tito Maccio **Plauto**, *Comoediae*¹⁰², (Leiden, en la oficina plantiniana-Cristóbal Plantino-, por Franciscus Raphelengius, 1589);
 - Cayo **Plinio** Segundo, *Historia naturalis*, con la interpretación de J. Harduinus (París, impresor A.V. Coustelier, 1723);
 - **Plutarco**, *De fluuiorum et montium nominibus*, un diccionario sobre ríos y montañas, traducido y anotado por Philippe Jacques de Maussac (Toulouse, impreso por la viuda de Jacques Colomies y editado por Dominique Bosc, 1615);
 - Marco Fabio **Quintiliano**, *Institutionum oratoriarum libri XII*, con anotaciones de Daniel Pareus (Ginebra, publicado por Pierre Chouët, 1641);
 - **Estrabón**, *Rerum geographicarum*, con notas de , (Basilea, en la oficina de Heinrich Petri, 1571); y *Geographikon bibloi = Rerum geographicarum*, texto en latín y griego, con notas de Causaubon y Wilhelm Xylander (Amsterdam, por Johannes Wolters, 1707);
 - Cayo **Seutonio** Tranquilo, *Duodecim Caesares*, con comentarios de Filippo Beroaldo, Marco Antonio Sabellico y Giovanni Battista Egnazio (Lyon, por Jean Frellon, 1548);
 - Cayo Cornelio **Tácito**, *Opera*, con comentarios de Justo Lipsio y anotaciones de Cayo Velejo Patérculo (Amberes, en la oficina platiniana, por Baltasar Moreto, 1668);
 - o Publio **Virgilio** Marón, *Opera*, con anotaciones de Paolo Manucio (Lyon, por Guillaume Rouille, 1573).

El resto de autores pertenecen a otras épocas y han escrito sobre las más diversas materias y temas:

¹⁰¹ Hay dos ejemplares localizados en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, signaturas DER 9598 y FLL 30992.

¹⁰² En España se conoce un ejemplar en la Bª Histórica de la Universidad de Valencia.

- **Arquitectura:** *Duo libri: prior de Perspectiva: cum praeter Aritmetica inventa. Posterior: de umbra ad eampertinente* de Andrea Alberti (Nuremberg¹⁰³, 1671).

- **Astronomía:** la rara edición del *Usus astronomicus indicis aspectuum veterum et praecip, novorum, compendiose sine calculo simul omnium inveniendorum* de Iacob **Bartsch** (Nuremberg, impresa por Christophori Gerhardi y costeadada por Pauli Fürsteu en 1661); o la *Astronomia* de James Bassantin (Ginebra, por Jean de Tournes, 1599).

- **Geometría:** la traducción de Francesco Manrolico de *Monumenta omnia mathematica*¹⁰⁴ de Arquímedes, una bella edición ilustrada con dibujos (Palermo¹⁰⁵, 1685); *Problema austriacum : plus ultra quadratura circuli* del jesuita Gregorius Saint Vincent (Amberes, por Jean y Jacques Meursio, 1647); la *Geometria indivisibilibus continuorum* del jerónimo Bonaventura Cavalerio, una edición expurgada (Bologna, tipografía del Duque, 1653); *los Elementorum geometricorum libros tredecim* de Euclides, con ampliaciones y notas de Claudius Richardus (Amberes, en la oficina de Jerónimo Verdusen, 1645).

- **Demonología:** *De magorum daemonomania libri IV* de Jean Bodin, traducido al latín por Lotario Philophonus (Basilea, por Thomas Guarin, 1581)¹⁰⁶.

- **Ornitología:** *Ornithologiae hoc est De avibus historiae libri XII : in quibus aves describuntur ... natura ... mores & proprietates ita declarantur ... : Adiectus est index geminus : alter capitum ; alter rerum et verborum* de Ulisse Aldrovandi (Francfort, por Wolfgang Richter, a costa de los herederos de Nikolas Bassaeo, 1610).

- **Emblemas:** *Emblemata* de Andrea Alciato, con comentarios del jesuita Claude Mignault y notas de Frédéric Morel (París, en la oficina de Jean Richer, a costa de François Gueffier, 1618).

- **Ciencias Naturales, Insectos:** *De animalibus insectis libri Septem* de Ulisse Aldrovandi (Francfort¹⁰⁷, 1623).

- **Grabados de edificios civiles de Roma:** *Opera...cavata da suoi originali cio e'La Chiesa e Fabrica della Sapienza di Roma* de Francesco Boromino (Roma, por Sebastiao Giannini, 1720).

- **Panegíricos:** *Panegyricus Illmo. et Exmo. Dno. Petro Fernandez a Castro lemmensium et Andradae Camili... scriptus* de García Barrionuevo, Marqués de Cusano (Nápoles, por Tarquinio Longo, 1616), panegírico al Conde de Lemos.

103 Apud Paulij Fürstii.

104 Contiene : "De circuli dimensione" p. 26 ; "Desphaera & Cylindro" p. 40 ; "De Aequiponderatibus sine de momentis aequalibus lib. IV p. 86 ; "De quadratur parabolae" p. 181 ; "De lineis spiralibus" p. 196 ; "De Conoidibus & spraeroidibus figuris lib. II" p. 226 ; "De numero arenae sine Arenarins" p. 226 ; "De insidentibus humido ... lib. II" p. 288 ; Exótica sive Externa : "De Isoperimetris ... " p. 293 ; Da Corona" (ibid) ; "De helica" (ibid.) ; "De Trispasto" (ibid) ; "De inuentis adversus omnes Marcelli & Appijamachinas" p. 294 ; "De speculis ustorijs" p. 295 ; "De machinis aere & afua monentibus (ib.) ; "De confectione shaere materialis" (ib.)

105 Apud D. Cyllenium Hesperium: sumpt. Antonini giardinae.

106 Rarísima y curiosa edición de la que hay un solo ejemplar en la Biblioteca Nacional de Madrid.

107 Typis Ioannis Hoferi : impensis Ioannis Treudellii.

- **Catálogos de bibliotecas:** el *Catalogi librorum manuscriptorum angliae et hiberniae: in unum collecti cum indice alphabetico*, de la Biblioteca de la Universidad de Oxford (Oxford, Theatro Sheldoniano, 1697); o la *Bibliothecae Iosephi Renati... Catalogos secundum auctorum cognomina ordine alphabetico dispositus*, catálogo de la biblioteca particular del Cardenal Imperiali, Giuseppe Renato (Roma, en la oficina de Francesco Gonzaga, 1711).

- **Bibliografías:** de escritores de la Compañía de Jesús, *Illustrium scriptorum religionis Societatis Iesu catalogus* del padre Pedro de Ribadeneira (Lyon, por Jean Phillehotte, 1609); de escritores hebreos, griegos, romanos y cristianos de la Antigüedad, *Bibliographia Antiquaria* de Johann Albert Fabricius (Hamburgo y Leipzig, por Christian Liebezeit, 1713); o la 3ª edición de la *Bibliotheca bibliothecarum*¹⁰⁸ del jesuita Philippe Labbe, con la adición del *Liber de Nummis* de Johann Seldenus (Rouen, impresa por Antoine Maurry, a costa de Louis Billaine, 1678).

- **Historia:** la historia del Imperio Bizantino de Christoph Besold titulada *Historia constantinopolitana : post avulsum à Carolo Magno Occidentem, ad nostra usq[ue] tempora deducta : et ex variorum historicorum collatione, ac ipsorum verbis formalibus repraesentata* (Argentorati : sumptibus Haeredum Lazari Zetzneri, 1634); el *Regnorum Sueciae, Gothiae, Magnique Ducatus Finlandiae ut & Livoniae ... descriptio nova* de Rutgerus Hermannides, un texto sobre la Guerra de los Treinta años e historia de Suecia, Escandinavia y Alemania (Amsterdam¹⁰⁹, 1656); la obra sobre Felipe II y la España de su época, *Philippvs Prudens Caroli V. Imp. Filius Lusitaniae, Algarbiae, Indiae, Brasiliae, Legitimus Rex demonstratus* de fray Juan Caramuel Lobkowitz (Amberes, en la oficina plantiniana, por Baltasar Moreti, 1639); sobre la América española ***Historia general de las Indias Occidentales***, ò *De los hechos De los Castellanos en las islas y Tierra Firme* de Antonio de Herrera y Tordesillas (Amberes, por Juan Bautista Verdussen, 1728); sobre Cataluña y el Rosellón, *Marca Hispanica siue Limes Hispanicus : hoc est, geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis*, de Pirerre de Marca, Arzobispo de París (París, por François Muguet, 1688)

- **Viajes y descripciones de países europeos (Gran Bretaña, Polonia, Dinamarca, Noruega, España, Francia o Italia):** *Britannia Magna Sive Angliae, Scotia, Hibernae & adjacentium Insularum Geographico Historica Descriptio* de Rutger Hermannides (Amsterdam, editado por Gillis Jansz Valckenier, 1661); *Regni Poloniae Magniquae Ducatus Lituaniae omniumque regionum juri polonico subsectorum novissima descriptio*¹¹⁰ de Andreas Cellarius (Amsterdam, editado por Gillis Jansz Valckenier, 1659); *Regnorum Daniae & Norwegiae ut & Ducatum Slesvici & Holsatiae, regionumque ad ea spectantium, descriptio nova : iconibus praecipuarum civitatum adornata : cum praefatione de rebus gestis Normannorum* (Amsterdam¹¹¹, 1655); *Geographiae compendium et Hispaniae, Gallicae ac Italiae*

¹⁰⁸ Hay un ejemplar en la biblioteca de la Fundación Universitaria Española, en Madrid, con signatura LIT2/21.

¹⁰⁹ Apud Aegidium Janssonium Valckenier.

¹¹⁰ Rara edición de la que se conserva un ejemplar en la Abadía de Poblet en Vimbodí (Tarragona).

¹¹¹ Apud Aegidium Janssonium Valckenier

totius brevis et accurata descriptio (Utrecht, por Theodoro Ackersdick y Gisberti Zyll, 1659).

- **Obstetricia y Puericultura:** *Opera physica, medica, ethica: quinque tractatibus comprehensa* de Juan Gallego de la Serna (Lyon, editado por Jacques y Pierre Prost, 1634).

- **Lógica y Filosofía:** *Institutiones philosophiae rationalis, naturalis, moralis* de Nicolaus Abrahamus (París, por Guillaume Linocier, 1586); o la *Summa philosophiae D. Thomae Aquinatis Doctoris Angelici ex variis eius libris in ordinem cursus philosophici accommodata* del jesuita Cosimo Alamanni (París, por Charles Roulliard, 1640).

- **Diccionarios, gramáticas y manuales de estilo:** *Dictionarium sive thesauri Linguae laponicae compendium...: additiones ad Dictionanum laponicum* de fray Diego Collado, de la orden de predicadores (Roma, por la Congregación de la Santa Fe, 1632); *la Grammatica chaldaea et syra* de Immanuel Tremellius (1568); *Elegantiarum latinae linguae libri sex* de Lorenzo Valla (Lyon, por Sébastien Gryphius, 1556).

- **Tratados sobre disciplina y asuntos militares:** *De re et disciplina militari, aureus tractatus* de Giulio Ferretti (Venecia, por Bolognino Zaltieri, 1575).

Como se ha apuntado, son muchas las materias y temas que se incorporan en este grupo. Además de los citados hay numerosos libros sobre geografía, lógica, filología, educación de príncipes y política, ética, dialéctica, numismática y heráldica, entre otros.

Aquí también se registran las obras de autores que tuvieron gran influencia en el pensamiento europeo del Renacimiento. Este es el caso, por ejemplo, de Erasmo de Rotterdam del que se citan numerosas ediciones entre las que están : su *Opera omnia omendatiora et auctiora... doctorunique... notis illustrata : in decem tomos distincta* en su edición de Leiden, por Pierre vander Aa, 1703; o su *Paraphrasis, seu potius, epitome*, en su impresión lionesa de Alexandre Marsilius de 1577.

V. Libros españoles

La sección de libros hispánicos, junto a la de libros italianos, constituye la singularidad de este catálogo. El hecho de que haya obras en castellano e italiano demuestra que estos libreros/editores mantuvieron tratos comerciales con colegas de su mismo gremio de España e Italia, y que se interesaron por los gustos de un público lector capaz de leer no sólo en latín, sino también en vulgar.

Este grupo es el más pequeño del catálogo al contar con sólo 187 ediciones. Éstas se reparten así: 122 del siglo XVII; 26 del siglo XVIII; las 20 del siglo XVI; 19 sin año de impresión. En él se registran obras en español, de autores españoles y de escritores extranjeros traducidos al castellano, estampadas, en su mayoría, en territorio hispánico. Aparecen textos, de todas las materias, publicados, mayoritariamente, en Madrid y Amberes. Sin embargo, también se listan

impresiones de Barcelona, Zaragoza, Bruselas, Valencia, Lisboa, Alcalá de Henares, Lyon, Pamplona, Valladolid, Salamanca, Medina del Campo, Málaga y Nápoles.

Al igual que en la sección italiana, las noticias bibliográficas se ordenan alfabéticamente por los títulos de las obras y los registros consignan el título abreviado, el lugar y año de impresión y el formato¹¹².

Con respecto a las **impresiones del quinientos**, hay un claro predominio de las publicaciones flamencas de Amberes y alguna que otra de Bruselas. Cabe destacar: *La cosmographia*¹¹³ de Pedro Apiano¹¹⁴, en su edición corregida y añadida por Raniero Gemma-Frisius, médico y matemático, y estampada en Amberes por Jean Bellère en 1575; la *Recopilacion de dictionarios franceses, españoles y latinos*¹¹⁵ de Heinrich Hornkens, una edición trilingüe de Bruselas publicada por Velpius Rutger en 1599; el *Discurso de la vida humana y aventuras del caballero determinado* de Olivier de la Marche¹¹⁶, traducción de Jerónimo Jiménez de Urrea e impresa en Amberes en casa de Martín Nucio en 1555; la *Doctrina Christiana que pertenece al hombre que quiere servir a Dios*¹¹⁷ de Constantino Ponce de la Fuente, una rarísima edición estampada por Jean Steelsio en 1554; o la *Historia de Erasto*¹¹⁸ traducida del italiano al español por Pedro Hurtado de la Vera y publicada en Amberes, por la viuda y herederos de Jean Steelsio en coedición con Daniel Veruliet, en 1573.

Dentro de las ediciones peninsulares son dignas de mención:

112 Como hemos indicado más arriba, las ediciones que consignamos han sido buscadas en el CCPB y otros catálogos. Por ello ofrecemos el nombre del autor, del traductor, un título más largo y el nombre del impresor y del editor.

113 Esta edición contiene, además, *La manera de descriuir y situar los Lugares, con el Vso del Anillo Astronómico*, del mismo autor Gemma Frisio ; *El Sitio y Descripcion de las Indias y Mudo Nuevo*, sacada dela Historia de Francisco Lopez de Gomara, y de *la Cosmographia* de Ieronymo Giraua Tarragonex

114 Famoso humanista que vivió entre 1495 y 1552. Hizo importantes trabajos de matemáticas, astronomía y cartografía. Fue astrónomo del emperador Carlos I de España.

115 En portada aparecen tres títulos paralelos: *Recueil de dictionnaires francoys, espaignolz et Latine* = *Recopilacion de dictionarios franceses, españoles y latinos* = *Congesta dictionariorum, gallicorum, hispanicorum & latinorum*.

116 Nació en 1425 y murió en Bruselas en 1502. Fue primer chambelán de Felipe I el Bueno y luego de Carlos el Temerario en el Ducado de Borgoña y testigo de la disputa de Flandes entre el reino de Francia y la dinastía de los Habsburgo a finales del siglo XV. Escribió, entre otras obras, *El caballero determinado* (*Le chevalier délibéré*), una novela alegórica que exalta la figura de Carlos el Temerario.

117 Su título completo es: *Doctrina Christiana en qve esta comprehendida toda la informacion que pertenece al hombre que quiere servir a Dios*.

118 De ésta se conocen pocos ejemplares. En portada aparece el siguiente título: *Historia lastimera, d'el Principe Erasto, hijo del Emperador Diocletiano : en la qual se contienen muchos exemplos notables, y discursos no menos recreatiuos, q[ue] prouechosos y necesarios*.

- el *Libro de la cofradía de la Minerva*¹¹⁹ del franciscano Jaime Bleda, en su impresión valenciana realizada en el taller de Pedro Patricio Mey y costeadada por Baltasar Simón en 1600;
- el *Enchiridion o Manual de doctrina christiana*¹²⁰ del también franciscano Diego Jiménez Arias, una edición de 1554, posiblemente de Lisboa;
- la *Exortación a la santa devoción del Rosario de la Madre de Dios* de fray Juan Sagastizabal, de la orden de Predicadores, Zaragoza, por Lorenzo de Robles, 1597;
- la *Historia de la adoracion y uso de las santas imagenes y de la imagen de la fuente de la salud* del maestro Jaime Prades, edición publicada en Valencia por Felipe Mey en 1597;
- los tomos 1 y 4 de la *Monarchia Ecclesiastica*¹²¹ de fray Juan de Pineda, miembro de la orden de los frailes menores, Barcelona, en la imprenta de Jaime Cendrat, a costa de Miguel Menescal, 1594;
- el *Oratorio de enfermos* del humanista español Juan Lorenzo Palmireno¹²², Valencia, en casa de Pedro de Huete y a costa de Baltasar Simón, 1580;
- la traducción del tratado sobre la educación de los príncipes de Francesco Patrizi¹²³, *De Reyno, y de la institucion del que ha de Reynar*¹²⁴, realizada por Enrique Garcés e impresa en Madrid por Luis Sánchez en 1591;
- el *Thesoro de los soberanos muysterios y excelencias diuinas, que se hallan en las tres letras consonantes del ... nombre de Iesus* de Domingo Garcés, publicado en Zaragoza, por Lorenzo de Robles, en 1598;

119 Esta obra es un tratado sobre Indulgencias, la Eucaristía y los milagros del Santísimo Sacramento. En portada aparece el título: *Libro de la cofradia de la Minerva en el qual se escriuen mas de dozientos y cinquenta milagros del Santissimo Sacramento del Altar compuesto por el P.F. Iayme Bleda, de la Orden de Predicadores ... ; van juntamete vnos tratados del aparejo que se requiere para la sagrada comunion, y para oyr Missa*. Con portada propia está el *Tratado de como nos avemos de aparejar para la Sagrada Comunion, y la Instruccion para oyr Missa*.

120 Contiene, del mismo autor: *Sermon de la Magdalena* y la *Exposicion del Psalmo Miserere*; y de fray Domingo de Soto la *Summa de la Doctrina Christiana*.

121 *Los Treynnta Libros de la Monarchia Ecclesiastica, o Historia Vniuersal del Mundo diuididos en Cinco Tomos*

122 Nació en Alcañiz en 1524 y falleció en Valencia en 1579. Fue también profesor de griego y retórica y dramaturgo. Escribió más de 150 obras.

123 Filósofo italiano, de orientación platónica, nacido en Cherso (Italia) en 1529. Falleció en Roma en 1597. También fue simultáneamente geómetra, historiador, militar, orador y poeta. Atacó la persona y las obras de Aristóteles en sus *Discusiones peripatéticas*.

124 *Francisco Patricio De Reyno, y de la institucion del que ha de Reynar, y de como deue auerse con los subditos, y ellos con el : donde se traen notables exemplos, e historias, y dichos agudos, y peregrinos : materia gustosissima para todo genero de gentes traduzido por Henrique Garces de latin en castellano*.

- la traducción del latín al castellano de la *Vida, penitencia y milagros de nuestro ... padre melifluo san Bernardo*¹²⁵ realizada por fray Juan Álvaro, de la orden del Císter, y publicada en Valencia en casa de Pedro Patricio Mey en 1597;
- la *Vida, muerte y milagros de S. Diego de Alcala : en otava rima* de fray Gabriel de la Mata, estampada en Madrid en el taller del Licenciado Várez de Castro en 1598;
- y la versión en castellano de *Los discursos de la religión, castramentación, assiento del campo, baños y exerçios de los antiguos romanos y griegos*, un tratadito sobre la organización militar, religión y costumbres de los griegos y los romanos escrito por Guillaume du Choul, y traducido por Baltasar Pérez del Castillo, que fue editado en Lyon, en casa de Guillaume Rouillé, en 1579.

Las **impresiones del siglo XVIII** son, en su mayoría, de Amberes y han salido de las prensas de la familia Verdussen. Pertenecen a las más diversas materias. Entre éstas destacan:

- en el campo de la **literatura española**: las dos partes del *Quijote* (Amberes¹²⁶, 1719); las *Obras* de Baltasar Gracián (Amberes¹²⁷, 1702);
- en el ámbito de la **historia**, aparecen libros sobre España, Portugal, Francia, Flandes, América española o Granada: la *Historia de las guerras civiles de Francia* de Caterino Enrico Dávila, traducido de la lengua Toscana en castellana por Basilio Varen de Soto (Amberes¹²⁸, 1713); la *Historia de las guerras civiles de Granada* de Ginés Pérez de Hita (Amberes¹²⁹, 1714); la *Historia de las guerras de Flandes*, en tres volúmenes, los dos primeros del jesuita Famiano Strada, traducidos al castellano por el padre Melchor de Novas, y el tercero del también jesuita Guillelmo Dodino (Amberes¹³⁰, 1701); la *Historia general de las Indias Occidentales, ó De los hechos de los castellanos en las islas, y Tierra firme del Mar Oceano* de Antonio de Herrera y Tordesillas, 4 tomos (Amberes¹³¹, 1728); la *Historia del Reyno de Portugal*¹³² de Manuel de Faria e Sousa (Amberes¹³³, 1730); o *Las Memorias de Felipe de Comines, Señor de Argenton : las quales*

125 Contiene una doctrina sacada de las obras de S. Bernardo y una relación de la fundación y cosas particulares de todos los monasterios cistercienses de la Corona de Aragón.

126 Este catálogo no aclara cuál de las dos impresiones es la que registra, ya que de esta obra una edición fue impresa por Juan Bautista Verdussen, y otra tiene como impresores a Henrico y Cornelio Verdussen.

127 Estampadas en casa de Juan Bautista Verdussen.

128 Por Juan Antonio Verdussen.

129 Publicado por Henrico y Cornelio Verdussen.

130 Por Henrico y Cornelio Verdussen.

131 Por Juan Bautista Verdussen.

132 Su título: *Historia del Reyno de Portugal : dividida en cinco partes, que contienen en compendio sus poblaciones, las entradas de las naciones septentrionales en el reyno, su descripcion..., las vidas y las hazañas de sus reyes con sus retratos... y otras curiosas del dicho reyno.*

133 En casa de Juan Bautista Verdussen.

contienen la historia de los reyes de Francia Luis Undecimo y Carlos Octavo desde el año de 1464 hasta el año de 1498, en dos tomos (Amberes¹³⁴, 1714).

- en el terreno de la **geografía y los mapas antiguos**: la tercera edición de *El atlas abreviado o Compendiosa geographia del mundo antiguo y nuevo, conforme a las ultimas Pazas Generales del Haya : ilustrada con quarenta y dos mapas* de Francisco de Aefferden (Amberes¹³⁵, 1725).

- en materia de **hagiografías**: la rarísima edición de la *Introducion a la vida devota* de San Francisco de Sales, traducida al español (Amberes¹³⁶, 1726).

- en el ámbito **teológico**: la edición expurgada del *Itinerario para parrochos* de indios de Alonso de la Peña y Montenegro, Obispo de Quito (Amberes¹³⁷, 1726).

Junto a estas ediciones flamencas, también hay otras de París, Lyon y Bruselas: *Auenturas de Telemaco, hijo de Ulises continuacion del Libro IV de la Odysea de Homero* de François de Salignac de La Mothe Fénelon (París, a costa de Pedro Witte y Francisco Didot, Mercaderes de libros, 1733); *Consejos de la sabiduría : recopilación de las maximas de Salomon y las mas importantes al hombre para governarse sabiamente : consideraciones sobre las mismas maximas*, traducidas de francés en español por el P. F. Thomas Croset, Recoleta Franciscano, (Bruselas, en casa de Francisco Foppens, 1713); *Gritos del purgatorio* de José Boneta (Lyon, por Anisson y Posuel, 1709).

Por lo que respecta al **siglo XVII** las publicaciones más numerosas son madrileñas, si bien también aparecen algunas de Barcelona, Zaragoza, Alcalá de Henares y Valladolid. Ciudades como Cádiz, Pamplona, Lyon, Lisboa, Málaga, Salamanca y Medina del Campo cuentan con tan sólo una edición registrada. Algunos ejemplos de ediciones madrileñas son: las *Cartas de la serafica y mística Doctora Santa Teresa de Iesus*, con notas de Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Osma (estampado por María de Quiñones en 1662); de Gonzalo de Céspedes su *Poema tragico del español Gerardo y desengaño del amor lascivo* (publicado por José Fernández de Buendía y costado por Manuel Meléndez, 1666) y su *Fortuna varia del soldado Pindaro* (s.a.); la *Historia de los vandos, de los zegries, y abencerrages, cavalleros moros de la ciudad de Granada*, traducida en castellano por Ginés Pérez de Hita (por Pablo de Val y a costa de Juan de Valdés, 1662); el texto sobre moralidad *Las tarascas de Madrid y Tribunal espantoso* de Francisco Santos (impreso por Pedro del Val y costado por Juan de Valdés, 1665); o las dos partes de la *Corona gothica, castellana y austriaca* de Diego Saavedra Fajardo (publicada por Andrés García de la Iglesia y a costa de Francisco Serrano de Figueroa , 1671).

En el caso de otras ciudades se registran: la *Monarquia mystica de la Yglesia* de fray Lorenzo de Zamora (Barcelona, en casa Sebastián de Cormellas, 1604); la

134 Por Henrico y Cornelio Verdussen.

135 Por Juan Bautista Verdussen.

136 Editada en casa de Juan Bautista Verdussen.

137 En casa de Juan Bautista Verdussen.

Segunda parte de los conceptos espirituales y morales de Alonso de Ledesma (Barcelona, por Sebastián de Cormellas, 1607); la *Apología del tomo primero de la Historia general profética de la Orden de Nuestra Señora del Carmen* de fray Francisco de Santa María, carmelita descalzo (Valencia, en casa de los herederos de Chrisóstomo Garriz, por Bernardo Nogués, 1643); los tres tomos del *Despertador christiano* de José de Barcia y Zambrana, Obispo de Cádiz (Cádiz, en casa de Cristóbal de Requena, 1693); el *Dialogo de la verdadera honra militar : que trata como se ha de conformar la honra con la conciencia* de Jerónimo Jiménez de Urrea (Zaragoza, por Diego Dormer y a costa de José Ginobart, 1642); *De el bien, excellencias y obligaciones, de el estado clerical y sacerdotal* del jesuita Juan Sebastian (Sevilla, por Matías Clavijo, 1615); la *Luz de las maravillas que Dios ha obrado desde el principio del mundo en las almas de sus Profetas* del padre Leandro de Granada (Valladolid, por los herederos de Diego Fernández de Córdoba, 1607); o el *Enchiridion o Manual de los tiempos* del dominico Alonso Venero (Alcalá de Henares, por Antonio Vázquez y a costa de Manuel López, 1641).

Este capítulo finaliza con libros sobre las vidas de personajes reales y de ficción, como es el caso de la *Vida de Juan de Palafox* (1666), *Vida de Gregorio López* (1648), o la *Vida de Lazarillo de Tormes* en su edición corregida y enmendada por Juan de Luna y publicada en dos partes en Zaragoza, por Pedro Destar ,en 1652.

VI. Libros italianos

Esta sección es la última del catálogo de los Tournes de 1733. En él se registran 707 ediciones en lengua italiana, bien de escritores nacidos en Italia, bien de otros extranjeros y traducidos al italiano, publicadas no sólo en este país sino también en otras ciudades de Europa.

De las impresiones: 42 corresponden al siglo XVI; 599 al siglo XVII; 28 al periodo 1701-1734; 38 carecen de año.

En esta parte, al igual que ocurre con la de los libros hispánicos, las noticias bibliográficas se ordenan alfabéticamente por títulos.

Las publicaciones del quinientos son, en su mayoría, venecianas, aunque también hay romanas, florentinas y lionesas. En este conjunto se registran libros de las más diversas materias: astronomía, biología, mecánica, biografías de emperadores romanos, poesía, matemáticas, política, diccionarios o literatura clásica. Algunos ejemplos:

- el manual sobre plantas medicinales de Cristóbal Acosta titulado *Trattato... Della historia, natura e virtu delle droghe medicinali, & altri Semplici rarissimi, che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa : con le figure delle piante nuouamente recato dalla Spagnouola nella nostra Lingua* (Venecia, impreso por Francesco Ziletti, 1585);

- el tratado de astronomía de Girolamo Diedo, *L'anatomia celeste*¹³⁸ (Venecia, estampado por Damiano Zenaro, 1593);
- el poema sobre Carlos V de Antonio Francesco Olivieri¹³⁹ y conocido como *La Alamanna* (Venecia, por Vincenzo Valgrisi, 1567);
- el compendio sobre mecánica *Il theatro de gl'instrumenti & machine* del matemático y mecánico Jacques Besson¹⁴⁰, traducido por Giulio Paschali (Lyon¹⁴¹, 1582);
- el manual del médico y cirujano veneciano Giovanni Andrea Della Croce, *Della cirugia ... libri sette, ne' quali si contiene la theorica et la vera prattica, et si vedono a i suoi luoghi moltissime figure di stromenti necessarij in questa professione, et finalmente con mirabile ordine si tratta tutto quello, che ad ottimo cirugico nel curar' ogni sorte di ferite si conuiene. Nuouamente dati in luce. Con vna copiosissima tauola di tutte le cose più notabili* (Venecia, impreso por Giordano Ziletti, 1574);
- la biografía del emperador romano Tiberio escrita por Cayo Cornelio Tácito titulada *L'imperio de Tiberio Cesare* y traducida por Bernardo Davanzati (Florencia, publicada por Felipe Giunta, 1600);
- el diccionario bilingüe del erudito, latinista, traductor y literato florentino Orazio Toscanella, *Dittionario volgare et latino*¹⁴² (Venecia¹⁴³, 1568); o el del filósofo, orador, gramático, poeta, matemático y calígrafo Francesco Alunno, *Della fabrica del mondo*¹⁴⁴ (Venecia, por Giovanni Battista Porta, 1584);
- el manual de ascética *Lettere spirituali* de Bonsignore Cacciaguerra (Roma, en la imprenta del Pueblo Romano, 1575);
- la adaptación de *Le Metamorfosi* de Ovidio, realizada por Giovanni Andrea Anguillara (Venecia Paolo Zanfretti, 1582);

138 Su título completo es: *L'anatomia celeste del clarissimo signor Girolamo Diedo... : dove s'insegna il partir le case della figura astrologica, il cercar le directione e l'adeguar gli aspetti de' pianeti, per la misura del moto dell'ore d'ogni punto del Zodiaco, regolato dal carso dell'Equatore : divisa in dve libri, ne'quali sono, infra l'altre, alcune tauole astronomiche di mirabile inuentione e si veggiono ancora in ogni parte del cielo gli essempli di tutte le maniere di esse directioni : leggendouisi appresso molte cose dignissime, e forse non più trattate per a dietro nella nobilissima scuola dell'astrologia, nuouamente posti in luce.*

139 Poeta nacido en Venecia en 1520 y muerto en 1580.

140 Profesor de matemáticas en Orleans (1569), nacido en Grenoble en el año 1500 y muerto en Orleans en el 1570.

141 In Lione : per Barth. Vincenti, 1582.

142 *Dittionario volgare et latino con le sue autorità della lingua, tolte da buoni autori toscani, doue è tornato bene: & con le ditioni latine corrispondenti a ditione per ditione volgare, subito poste doppo; confermate dal testimonio de i migliori autori latini: et con tanta diligenza ordinato, et arricchito; che oltre l'ordinaria commodità de i ditionarij; abbraccia anche sotto breuità il fior dei i proutuarij, dei Calepini moderni, dell'apparato del Riccio, dell'osseruationi del Nizolio, dell'eleganze d'Aldo, dell'osseruationi del Godscalco, et dell'opere d'altri famosi vocabolisti: con la lingua fiamminga, spagnuola, & altre lingue; come nella lettera a i lettori si manifesta.*

143 En el colofón: “al segno della Fontana, per Comin da Trino da Monferrato”.

144 *Della fabrica del mondo... libri dieci ... ; di novovo ristampati et ricorretti da M. Borgarv tio Borgarvcci ... ; con un nuovo vocabolario in fine ... da Thomaso Porcacchi...Di novovo ristampati et ricorretti da M. Borgarutio Borgarucci ... ; con un nuovo vocabolario in fine ... da Thomaso Porcacchi.*

- el compendio sobre política *Della perfettione della vita politica* de Paolo Paruta, en su edición veneciana estampada por Domenico Nicolini en 1579;
- o el manual sobre la educación de príncipes de Francesco Patrizi, obispo de Gaeta, *Il sacro regno de'l gran' Patritio de'l uero reggimento, e de la uera felicità de'l principe, e beatitudine humana*, traducido por Giovanni Favrini (Venecia, por Comin Trino di Monferrato, 1547).

Además de éstos, los autores españoles aparecen representados por el tratado sobre la penitencia y confesión *Manuale de' confessori, et penitenti* de Martín Azpilcueta Navarro (Turín, impreso por los herederos de Bevilacqua, 1579); las epístolas de Fray Antonio de Guevara, *Delle lettere dell'ill.re signore don Antonio di Guevara ... libri quatro* (Venecia, por la Compagnia degli Uniti, 1585); o el *Manuale di esercizi spirituali* del jesuita Andrés capilla, traducido por Giulio Zanchini da Castiglionchio (Florenzia, por Filippo Giunti, 1599).

En lo referido a publicaciones del setecientos se debe destacar un estudio sobre la arquitectura de *L'Anfiteatro Flavio* del caballero Carlo Fontana (La Haya, “Apresso Isaco Vaillant”, 1725); el catálogo de monedas del museo Farnese, *I cesari in metallo mezzano e piccolo : raccolti nel Museo Farnese* de Pietro Piovene, (Parma, 1724); el manual sobre navegación *Introduzione all'arte nautica : per uso de piloti e capitani di nave e per il migliore seruirio de commandanti sopra il mare* (Venecia, por Girolamo Albrizzi, 1715); la monografía sobre inscripciones latinas y la historia de Roma, *Osservazioni ... sopra l'Antichità di Roma : descritte nel Diario Italico de Francesco Ficorini*, con un estudio de fray Bernardo de Montfaucon (Roma, en la imprenta de Antonio de' Rossi, 1709); los textos sobre historia local de Florenzia y Venecia: *Istoria della Repubblica di Venezia ove insieme narrasi la Guerra per la Successione delle Spagne al Re Carlo II* de Pietro Garzoni (Venecia, Giovanni Manfrè, 1717), y la *Storie Fiorentine...: dall'anno MDXXVII al MDLV, colla vita di Niccolò Capponi, gonfaloniere della Republica di Firenze* de Bernardo Segni (In Augusta : appresso David Raimondo Mertz e Gio. Jacopo Majer, 1723); los dos tomos de la *Filosofia* de Paolo Mattia Doria (Amsterdam, 1728); y libro sobre Iglesia Católica y Estado de Giusto Fontanini, *Il Dominio temporale della Sede Apostolica sopra la città di Comacchio*, una tercera edición publicada en Roma, probablemente en la imprenta de Francesco Gonzaga, en 1709.

Los impresos del siglo XVII son los más numerosos. Entre ellos se registran los tratados de Fabio Albergati sobre ciencia política y ética: *La Republica regia* (dos tomos), *Le Morali* (dos tomos) y *Discorsi politici ...: ne i quali riprovata la dottrina politica di Gio. Bodino e disesa quella d'Aristotile* (los tres estampados en Roma, por Giacomo Dragoncelli, en 1664); el manual de arquitectura de Giovanni Antonio Rusconi, *I dieci libri d'architettura...nouamente ristampati, & accresciuti della Pratica degl'horologi solari* (Venecia, por Francesco Nicolini, 1660); los tratados sobre caballos y arte de la caballería: *L'essercitio della cavalleria et d'altre materie del Capitán Flaminio Della Croce*, dividido en cinco libros (Amberes, impreso por

Henri Aertssens, 1625); la rara edición de *La perfettione del cavallo : libri tre*¹⁴⁵ de Francesco Liberati Romano (Roma, por Michele Ercole, 1669); la rara edición de *Il cavallo da Maneggio : libro dove si tratta della nobilissima virtv del cavalcare*¹⁴⁶ de Giovanni Battista Galiberti (Viena, por Johannes Jacobus Kyrneri, 1650); y el *Cauallo frenato* de Pirro Antonio Ferraro (Venecia, impreso por Francesco Patri y editado por Giovanni Battista Combi, en 1653).

Junto a todos éstos se incluyen biografías, textos de historia, discursos académicos, diccionarios, gramáticas, epístolas o fábulas. Son de interés, algunas ediciones del historiador y biógrafo milanés Gregorio Leti:

- su historia sobre la casa de Sajonia, *Ritratti historici, politici, chronologici, e genealogici, della Casa serenissima, & elettorale di Sassonia* (Amsterdam, en la Stamperia Rogeriana, 1688);

- la *La vita di don Giovanni d'Austria figlio naturale di Filippo IV. Rè di Spagna* (Colonia, por Pietri del Martello, 1686);

- la *Vita di Donna Olimpia Maldachini che Gouerno la Chiesa, Durante il Ponteficato d'Innocentio X Aoppo l'anno 1644 fino all'anno 1655* (Ragusa, por Giulio Giuli, 1667);

- o la *Vita di Don Pietro Giron Duca d'Ossuna* (Amsterdam, por George Gallet, 1699).

Por último, también aquí están representados poetas de renombre conocido como Petrarca o Torquato Tasso. En el caso del primero destaca la edición expurgada de los *De' rimedi dell'vna, et l'altra fortuna*¹⁴⁷, traducidos por Remigio Fiorentino (Venecia, impreso por Lucio Spineda, 1607). En el caso del segundo se encuentra la *Aminta favola boschereccia del S. Torquato Tasso : di nuovo corretta et accresciuta d'un breve argomento* (Roma, en la imprenta de Fabio di Falco, a espensas de Guillermo Halle, 1666).

III. CONCLUSIONES

Presentada la descripción y análisis de las partes y contenidos de este catálogo de librería, podemos señalar que hemos llegado a varias conclusiones.

El negocio editorial de los hermanos de Tournes es un ejemplo representativo del comercio del libro en la Europa del Antiguo Régimen. Este catálogo está concebido como un “escaparate” de los productos bibliográficos. A través de él,

145 Consultado el CCPB, tan sólo se ha registrado un ejemplar que está conservado en la Bª Histórica de la Universidad Complutense, signatura FOA 4842. Ingresó en la Biblioteca Histórica en 2000, procedente de la Facultad de Veterinaria. Ej. con sellos de la "Biblioteca del Colegio de Veterinaria" y de la "Biblioteca, Escuela Especial de Veterinaria, Madrid", y ex-libris ms. de la "Real Escuela Veterinaria" en port.

146 Existe consignado un ejemplar en la Biblioteca Histórica de la Universidad de Valencia.

147 Se conserva un ejemplar en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla con signatura FOA 6126 y otro en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Sevilla con signatura RA/0159.

estos artículos en venta son mostradas a un potencial público comprador. Este catálogo, pues, tiene una finalidad exclusivamente comercial.

El hecho de que el número de ediciones registradas supere las 10.000 publicaciones es una muestra del importante papel que desempeñó esta familia en el negocio de la librería europea. Tuvieron establecimientos en Ginebra y en Lyon y ocuparon un puesto de primera fila en el tráfico de libros.

La sección de libros de Teología es una de las más numerosas del catálogo (más de 2700 títulos). Esto es una prueba de que estos libreros / impresores se especializaron en el comercio de libros religiosos en latín.

La razón de incluir en una sección de “Miscelánea” temas tan variados como la arquitectura, la filosofía, la filología, la poesía, el arte, la historia..., se hizo, posiblemente, porque, por separado, estas materias no contaron con un número suficiente de títulos como para ser publicadas de forma independiente. Sin embargo, leyendo atentamente los títulos, observamos no sólo la riqueza y variedad de las obras, sino también la originalidad de alguna de ellas. Los Tournes tenían esta venta de libros como un negocio y junto a los textos de autores más conocidos no dudaron en vender “curiosidades” bibliográficas sobre demonología, arte ecuestre o navegación.

Además, el contar entre sus productos con libros en español e italiano es una prueba de las relaciones de compra-venta que tuvieron con impresores y libreros de España e Italia a los que compraron estas ediciones. También ello es una prueba de que estos libros en “lengua vernácula” eran demandados por su clientela, de no ser así no los hubieran ofertado.

Por último, podemos afirmar que este tipo de catálogos solían tener una publicación periódica, de manera que en las consecutivas ediciones, estos editores ofrecían las últimas novedades aparecidas en el mercado editorial. Fueron, sin duda alguna, uno de los canales de mayor difusión y comercialización del libro en la Europa del siglo XVIII.